

El desafío de aprender a enseñar en las salas de Nivel Inicial en tiempos de pandemia

MG. MARÍA CRISTINA NIETO

Magister en Sociedad e Instituciones (UNSL)

Profesora Adjunta de Práctica Profesional IV e Invest. Educativa del Profesorado de Nivel Inicial
Universidad Nacional de Villa Mercedes. IFDC de Villa Mercedes
macrinieto@gmail.com

PROF. MARIA AGUSTINA GONZÁLEZ

Profesora de Educación Inicial (UNSL)

Profesorado Universitario de Nivel Inicial - Universidad Nacional de Villa Mercedes
gonzalez.maagustina@gmail.com

Resumen

El proceso de formación de la Práctica Profesional IV del Profesorado de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Villa Mercedes, está atravesado por una dinámica *in situ*, que junto a profesores y docentes co- formadores, las practicantes se implican en la enseñanza. En el tránsito, adquieren una dimensión socializadora coherente al momento socio-histórico que involucra a los actores.

A partir de la suspensión de las clases presenciales como consecuencia de la propagación de la segunda ola de Covid-19, surge una nueva modalidad de “iniciarse en la docencia” y llevar adelante las prácticas profesionales. Se implementan procesos *on line* de actividades y desempeños de aprendizaje, estrategias, recursos, diseños de planificaciones, los cuales parecen resolver de manera actualizada el valor académico de esta etapa de formación. Se fortalece la observación de clases sincrónicas para conocer e intervenir en la realidad, con capacidades y desempeños prácticos. El proceso de aprender a enseñar es complejo en el contexto de la virtualidad.

Palabras claves

Prácticas de enseñanza- desafíos actuales- estrategias didácticas- capacidades- complejidad

Abstract

The training process of Professional Practicum IV at the Kindergarten Teacher Training College at the National University of Villa Mercedes, is cut across by an in-situ dynamic; together with teacher trainers, the teachers-to-be are involved in teaching. In the process, they had acquired a coherent socializing dimension according to the socio-historical moment involving the trainees.

Since the suspension of face-to-face classes, as a consequence of the spread of the second wave of Covid-19, a new way of “getting started into teaching” and carrying out the practicum arises. Online activities, performances, strategies, resources, planning layouts are implemented. In an up-to-date way, they might solve the academic worth at this stage of training. The observation of synchronous classes is strengthened in order to know and to intervene in reality with practical capacities and performances. The process of learning-to-teach is quite complex in the virtual context.

Key words

Practicum - up-to-date challenges - didactic strategies – capacities - complexity

Introducción

El presente artículo tiene el propósito de compartir los desafíos que aborda la unidad curricular Práctica Profesional e Investigación Educativa IV y su relación con los aprendizajes complejos y capacidades para *aprender a enseñar* en tiempos de pandemia, en el tramo previo a la Residencia del Profesorado de Educación Inicial en la Universidad Nacional de Villa Mercedes.

Aprender a enseñar en el jardín de infantes, constituye una práctica destinada a conocer y abordar situaciones nuevas tanto en lo pedagógico didáctico, como en la dimensión social. Desde este lugar, la práctica profesional implica relacionarse con los niños y adultos para provocar cambios en el otro y en sí mismo desde la perspectiva de los conocimientos, los afectos, las emociones. Se trata de crear condiciones para que las experiencias se vinculen con los marcos teóricos y así favorecer el análisis y comprensión de cada acto educativo. Como señala Pitluk (2018: 28) el Nivel Inicial es un espacio de enseñanza y transmisión de determinados y seleccionados aspectos de la cultura, desde una mirada transformadora, participativa, abierta, comprometida, flexible, significativa, contextualizada.

La Unidad Curricular Práctica Profesional e Investigación Educativa IV, del Profesorado Universitario de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Villa Mercedes, pone de relieve modalidades y componentes de la enseñanza que la futura docente transmitirá en acción al momento de la inmersión en las salas del nivel Inicial. En su preparación se destaca la intencionalidad pedagógica contextualizada.

Requiere una comprensión profunda de múltiples dimensiones del conjunto de actividades que el/la maestro/a de Jardín, en palabras de Achilli (2000), desarrolla cotidianamente en las instituciones educativas y su especificidad está ligada a la práctica pedagógica, es decir a la enseñanza de conocimientos social y culturalmente valiosos.

En tiempos de segunda ola de pandemia por Covid-19, avanzar en la inmersión de las salas del Nivel Inicial de modo presencial, es un proceso complejo, puesto que los protocolos de salud van dinamizando los comportamientos socioculturales y educativos. La suspensión de clases presenciales altera el trabajo metodológico del proceso de formación inicial en las salas de Jardín de Infantes, especialmente en la relación pedagógica y en el vínculo con los niños, el conocimiento y maestras acompañantes.

La práctica profesional se transforma ante los nuevos contextos escolares y el valor formativo moviliza pensamientos y acciones de las practicantes para afrontar la realidad y ensayar respuestas particulares cuando se trata de enseñar a los niños desde la virtualidad. Parafraseando a Davini M. (2015:48) cada caso constituye una situación y una experiencia particular que requieren de principios y criterios básicos de intervención por lo que es necesario formar docentes capaces de reflexionar y de elaborar alternativas, fortaleciendo su juicio y papel profesional en cambios sustantivos que generarán nuevos modelos en prácticas y nuevos procesos. Desde este lugar se concibe que es necesario que la practicante considere criterios claros acerca de las condiciones de su desempeño puesto que, para llevar adelante la enseñanza, no hay un modo único por lo que se requiere, según Feldman (2008:2) del dominio competente de recursos necesarios para actuar con idoneidad, pertinencia, eficacia y adecuación a las necesidades de quienes deben beneficiarse con esa tarea.

Transformaciones en las prácticas de enseñanza: Crear y pensar nuevos escenarios.

En un nuevo contexto, en donde el Nivel Inicial se reinventó por completo dándole protagonismo a los dispositivos electrónicos reemplazando la presencia de los cuerpos, es preciso problematizar a las alumnas practicantes en este desafío emergente que se enmarca en un entramado complejo entre lo social, lo político, lo económico y lo cultural. En este sentido, nos parece oportuno repensar la práctica docente y el papel que cumplen los educadores en este contexto diverso y dinámico en el que los tiempos acelerados, la invasión de las redes sociales y el consumo

desenfrenado se ve reflejado en las Infancias y por ende en el Nivel Inicial. Una de las cuestiones claves y relevantes es entender y observar al docente como aquel mediador entre escuela y familia, entre metas y tiempos, entre enseñar y escuchar.

La educación, se sabe, es una acción que involucra al tiempo y la temporalidad de muchas maneras: en el trazado de una planificación, en las pautas evaluativas, en la duración de los ciclos o series, en la extensión de un contenido; pero también tiene que ver con el encuentro difícil, arduo, entre la infancia y la adultez, la juventud la adultez; imágenes de edades experiencias y generaciones que van transformándose todo el tiempo y que provocan diferentes intensidades en las prácticas pedagógicas a cada instante. (Skliar 2017)

Desde este lugar partimos hacia un análisis exhaustivo de la realidad contemplando los nuevos escenarios educativos que han surgido desde la virtualidad y que han condicionado las prácticas de enseñanza. Es por esto que nos urge plantear nuevos espacios, nuevos tiempos, que, aunque parezcan “estar en el aire” merecen ser pensados desde lo significativo, lo concreto y lo real. El desafío para las practicantes es muy grande, ya que existe un ideal construido previamente, un conjunto de imágenes apropiadas que representan la práctica en la sala. Existe un Jardín de Infantes con una fuerte presencia del diálogo y la palabra, el vínculo “cara a cara” y el intercambio de experiencias y sentires.

Hoy, los juegos y las rondas del Jardín son otras, las rutinas y los espacios no son los mismos, y desde este punto de vista, nos problematizamos planteando algunos interrogantes que direccionen el inicio en la docencia: ¿Cómo crear propuestas que sean desafiantes y que logren provocar emocional y cognitivamente a los alumnos? ¿Cómo trabajar en conjunto con las familias contemplando los tiempos, ritmos y realidades de cada hogar? ¿Cómo dar continuidad a los vínculos teniendo en cuenta las posibilidades y limitaciones que la conectividad nos brinda?

Desde este Nivel Inicial que se construye día a día a partir de la diversidad cultural, social y familiar invitamos a nuestras practicantes a crear nuevos escenarios para jugar, construir y conversar... para enseñar, escuchar y acompañar.

A partir de estos interrogantes, sostenemos la importancia de contextualizar las prácticas que desarrollan las alumnas del Profesorado de Educación Inicial,

proponiéndoles espacios de observación, análisis, auto y coevaluación pensando en un aprendizaje colaborativo y en la construcción de nuevos saberes en torno a la realidad y a sus experiencias.

Las practicantes, como sujetos que llevan a cabo una práctica relacionada con el trabajo para el cual se están formando, vivencian la inmersión como un momento específico y esperado de la formación inicial. Con el fin de promover la comprensión sobre el “aprender a enseñar”, “inicio a la docencia” y la inmersión a las salas del Jardín de infantes en un ámbito específicamente virtual, se propuso trabajar la reflexión en pos de comprender las prácticas profesionales desde la no presencialidad.

A través de la rutina de pensamiento: *los puntos de la brújula* (Ritchhart, 2014:144), permite explorar los aspectos positivos y negativos de la situación e identificar áreas que debenser investigadas más profundamente antes de tomar una decisión sobre algún emprendimiento. Una serie de preguntas y consignas orientaron a reflexionar y exponer sus expectativas para aprender a enseñar en este contexto particular de pandemia, por medio de la virtualidad. Esta rutina solicita a cada practicante identificar como punto de partida qué las entusiasma acerca de la propuesta y qué aspectos les preocupa. Cada respuesta dejó leer la intención voluntaria de recorrer y ensayar alternativas para continuar el camino de la práctica. Los medios virtuales incrementan las oportunidades puesto que muchas de ellas, reconocen que la tecnología y su utilización constituyen sus vidas cotidianas. Desde este lugar, enseñar es más que transferir un conocimiento y será la práctica misma, el espacio para crear condiciones y ofrecer posibilidades para que las practicantes interpreten, comprendan, descubran e integren saberes teóricos aprendiendo a reflexionar a partir de las propias prácticas. Tal como señala Sanjurjo (2018:18) se pone énfasis en la interpretación, en entender el significado que las acciones tienen para los sujetos. La importancia de comprender esas acciones dentro de un contexto, ayuda a revelar el significado de las formas particulares de la vida social.

Practicantes capaces de adaptarse a los desafíos actuales

El tránsito por la segunda ola de pandemia intensifica el uso de los recursos

tecnológicos, los cuales también impactan en el Jardín de Infantes. La tarea de las practicantes no es fácil por la complejidad del contexto. La práctica se reinventa y surgen las observaciones de clases por transmisiones en vivo. La observación como proceso supone conocer la realidad, reestructurar datos e interpretar esa realidad. Aproxima el conocimiento donde acciones como los saludos, encuentros a través de la pantalla, audios y actividades en telecomunicaciones sincronizadas, quehaceres asincrónicos, tareas en Google, grupos de WhatsApp, actividades en pdf, impresiones y cuadernillos en fotocopias, fotos, permiten los intercambios, acciones y reacciones en el proceso de construcción de conocimiento. La característica más marcada en relación a la lógica y el proceso pedagógico de las clases para las cuales se preparan durante la formación inicial, es enseñar desde el escenario virtual y con ello el “aprender a aprender” el uso de los medios tecnológicos los cuales median la comunicación con los infantes, y con ello, todos los aspectos interactivos de la clase.

La propuesta deriva a las futuras docentes a limitar formatos tradicionales y estar preparadas para el desempeño competente, incorporando elementos que articulen con la realidad socio-educativa; puesto que requiere de nuevas capacidades y aptitudes para la intervención en las salas, en relación a las necesidades actuales de enseñar en el Jardín de Infantes desde la no presencialidad. Se abordan actividades sistemáticas de capacitación y perfeccionamiento sobre estrategias didácticas, las cuales muchas de ellas resultaron productos de la propia experiencia, ensayos en distintos dispositivos, posibilidades y circunstancias relacionadas con los trayectos personales sobre formas de enseñar según distintas aplicaciones y plataformas tecnológicas. En palabras de Pitluk (2018:20) las propuestas de enseñanza en el Jardín de infantes siempre involucran la secuenciación determinada en los itinerarios que recorren las Unidades didácticas y los Proyectos que implican una continuidad de propuestas que presenten un significado para los niños. Van retomando los diferentes contenidos de las áreas de conocimiento del modo más articulado posible y con la oportunidad de flexibilizar y/o complejizar, cuando sea viable para ser contextualizada en un espacio y un tiempo diferente a la instancia presencial.

La práctica profesional se caracteriza por su complejidad, por la

incertidumbre, modos de dar respuesta a una realidad constante y con ello la capacidad de tomar decisiones para dominar y asumir desde el trabajo colaborativo, la pertinencia a este nuevo escenario. Por ello contextualizar, descontextualizar y recontextualizar se transforma en un ejercicio necesario en esta realidad.

Conclusiones

Permanecemos en un desafío donde las prácticas profesionales de la formación inicial nos llevan a mantener vigente la búsqueda constante de acciones que demuestren transformaciones, donde lo importante no sea solo el uso de la tecnología sino todos los cambios socio-educativos que se viven en la actualidad. El aprender a enseñar, se vincula tanto con la comprensión de la didáctica como la reflexión, en conocimientos y experiencias *in situ*.

La Práctica Profesional e Investigación Educativa IV del profesorado de Educación Inicial desarrollada en la Universidad Nacional de Villa Mercedes, advierte una forma distinta de concebir la construcción del conocimiento profesional a partir de la pandemia por Covid-19. Se trata de un proceso complejo en la formación inicial que permite pensar el aprendizaje situado, relacional, personal desde la virtualidad. Otro tipo de aula interpela la necesidad de re-definir este espacio para formar un docente con competencias que lo destaquen como facilitador de aprendizajes, guía, participante y promotor de estrategias de enseñanza de manera sincrónica y asincrónica. Se trata de un desafío importante puesto que las herramientas utilizadas por las practicantes para transferir los conocimientos demandan otros procesos cognitivos y capacidades comunicacionales.

A modo de cierre y teniendo en cuenta este contexto que nos atraviesa, donde diferentes realidades e historias confluyen en las salas de Nivel Inicial (ya sea de manera presencial o virtual) y en donde los educadores asumen la tarea compleja de crear y recrear nuevos escenarios, sostenemos la importancia de formar docentes competentes y comprometidos, capaces de observar y analizar la realidad hacia la búsqueda de nuevas estrategias y herramientas que respondan a las necesidades y los desafíos actuales.

Bibliografía consultada

ACHILLI, E. (2000) *Investigación y formación docente*. Rosario: Laborde Editor. Argentina

DAVINI M. (2015.) *La formación en la práctica docente*. Paidós. Argentina

FELDMAN, D. (2008). *Treinta y seis capacidades para la actividad docente en escuelas de educación básica*. Instituto Nacional de Formación Docente. Dirección Nacional de Formación e Investigación. Área de desarrollo curricular. Argentina

LEWIN, L y BOTTA, A. (2019) *La educación transformada. Claves para la educación del siglo XXI* Edit. Santillana.

PITLUK, L. (2018) *Las secuencias didácticas en el Jardín de infantes*. HomoSapiens Ediciones. Argentina

REDONDO, P. (2020) *Educación a la primera infancia en tiempos de excepción* en Dussel, I y otros (comp.) *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. UNIPE: Editorial Universitaria.

RITCHHART, R. (2014) *Hacer visible el pensamiento*. Paidós. Argentina

SANJURJO, L. (2018) *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. HomoSapiens Ediciones. Argentina

SKLIAR, C. (2017) *Pedagogías de las diferencias: Notas, fragmentos, incertidumbres*. Noveduc. Argentina.