

La complejidad de las prácticas en la organización escuela

Susana Graciela Alegre

salegre@unsl.edu.ar

Docente e Investigadora Universidad Nacional de San Luis

Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales UNSL

Resumen

El objetivo de este trabajo es analizar la complejidad que despliegan las prácticas en la escuela, en tanto que emergen de construcciones sistemáticas temporo-espaciales de los distintos tipos de vínculos que realizan los actores que componen la organización. Este vínculo, conlleva entre las prácticas cotidianas, las conflictividades, que inducen a promover por un lado acuerdos, como también, a desencadenar conflictos en el espacio en el que se involucran los representantes que pertenecen al proceso educativo.

Se tiene en cuenta que lo pedagógico en un espacio democrático, posibilita una red, tanto de interacciones como de interrelaciones en la ejecución de las prácticas y, que éstas a su vez, generan una rutina en el proceso de enseñanza aprendizaje, y es, desde esta cotidianeidad de los actores que se configura una idiosincrasia específica que revela de alguna manera la historia organizacional.

Estas determinaciones son el pasaje que permite entender, además, que en el contexto educativo se instrumenta una norma que está instituida para el ejercicio de la práctica con los consabidos graduales avances que se dan en el tiempo y en el espacio. Este planteamiento, hace suponer que surge una multiplicidad contradictoria en el valor y en el contenido de la autonomía de cada escuela, ínterin que cada una de las organizaciones responden a la naturaleza, a los fines y a las funciones, además de las acciones en las prácticas cotidianas que se desplieguen en los distintos y dinámicos ámbitos escolares.

2

Palabras claves: Práctica – Escuela - Conflicto

THE COMPLEXITY OF THE PRACTICES IN THE SCHOOL ORGANIZATION

Summary

The objective of this work is to analyze the complexity that the practices in the school display as they emerge from the temporal and spatial systematic constructions of the different types of links that the actors who make up the



organization perform. This link leads, among everyday practices, to the conflicts which induce to promote, on the one hand, agreements, as well as to unleash conflicts in the space in which the representatives that belong to the educational process are involved.

It is taken into account that the pedagogical in a democratic space, allows a network, both of interactions and interrelations in the execution of the practices and, that these in turn, generate a routine in the teaching-learning process, and is, from this daily life of the actors that forms a specific idiosyncrasy that reveals in some way the organizational history.

These determinations are the passage that allows us to understand, moreover, that in the educational context a norm is implemented which is instituted for the exercise of the practice with the well-known gradual advances that occur in time and space. This approach suggests that a contradictory multiplicity arises in value and content of the autonomy of each school, meantime, each of the organizations respond to nature, to the aims and functions, in addition to the actions in the practices that are deployed in different and dynamic school environments.

3

Keywords: Practice - School – Conflict

Introducción

En el interior las organizaciones educativas emergen las relaciones, que son el producto de las interacciones subjetivas de los distintos actores sociales que participan en ella y que se visibilizan a través de las prácticas. En ese sentido es oportuno señalar que, en una organización determinada, la interacción entre los actores se determinan prácticas sociales que se las entienden como la articulación “...de lo que se dice, de lo que se hace, de las reglas que se imponen y de las razones que se dan, de los proyectos y de las evidencias” (Foucault:1980:59).

No obstante, a esta dinámica interna se le agrega la presencia simultánea de un amplio conjunto de condiciones del ámbito de lo social que influyen en las organizaciones escolares. Esta influencia tiene la injerencia de posibilitar o limitar la inclusión de los alumnos en el proceso educativo en cuanto a las prácticas que se desarrollan y posibilitan o no, el impulso del capital social, cultural, económico y simbólico que cada actor trae consigo.

Corren épocas históricas, sociales, económicas, políticas y culturales donde aparecen sistemáticamente las nociones de tiempos de cambios, de transición, de post, inter, de multi; conceptos teóricos por autores, como filósofos, sociólogos y politólogos, entre otros, que presentan un conjunto de ideas y valoraciones en distintos ámbitos como una percepción de la sociedad a partir de los hechos y fenómenos sociales que difieren de los siglos anteriores. Hechos, que necesitan ser explicados para entender la influencia que ejercen en las distintas prácticas que se despliegan en el interior de las organizaciones.

En este sentido, hay un importante número de autores que sostienen que el impacto que genera la aceleración de las comunicaciones y la tecnología en la sociedad da cuenta de una nueva reseña de la postmodernidad. En consecuencia, el autor Lyotard (2000) mantiene que se dejó atrás el ciclo social que tenía acciones de libertad, o de igualdad y que, al caducar estas prácticas, se le ha dado paso a un período donde prevalece el mercado y, que éste trae inconvenientes, en tanto que apela a instalar conflictos, puesto que en este escenario se producen las disoluciones de los lazos sociales. De modo que el autor concibe una época que se instala en el escepticismo, en la incredulidad, frente a todos los meta - relatos que

4



son las verdades supuestamente universales, últimas o absolutas, lo que hace suponer que las prácticas de la vida cotidiana en las escuelas quedan en una alerta constante. En atención a esta idea, se considera que el descenso y caída de las prácticas anteriores es inevitable, en virtud del cambio operado y, en este sentido, la escuela se ve interceptada por el contexto social, cuyos grados de tensión con el afuera social que refiere a una explosión de la diversidad y a la fragmentación de las identidades que surgen en este nuevo mundo, y que se debe mediatizar con la dinámica interna que construye y que está en constante movimiento.

Por otro lado, Foucault (1988), señala que, aunque los saberes nos parezcan naturales o evidentes, éstos no existen en tanto no sean fruto de determinadas condiciones de posibilidades que están estipuladas por prácticas sociales y, es así, como cada época histórica produce su particular idiosincracia.

La idea de proponer los pensamientos de estos autores es para deducir que en general se problematizan las formas dadas como reductivas y opresoras señaladas como totalizantes y, que en definitiva éstas, se despliegan a partir de nuevas prácticas desde una cultura que emerge en este siglo XXI.

5

La escuela y las prácticas

Desde este somero marco general de reseña teórica, es importante considerar que las prácticas en el espacio escolar, difícilmente se desplieguen de manera objetiva, pues lo que ocurre en un espacio dinámico, es interpretado y ejercitado por los diferentes actores que están involucrados. La práctica que se realiza -construida por profesores, alumnos, equipo directivo, padres, personal administrativo y otros-, ni es homogénea en su conjunto, ni en cada uno de los actores que la componen. Sin embargo, individual y grupalmente se genera una práctica que responde colectivamente de acuerdo con la responsabilidad y compromiso que cada uno de los actores le imprime al accionar de la vida cotidiana en la organización. Por otro lado, se proyecta en esas prácticas atravesamientos de la dimensión del afuera con las implicancias sociales, económicas, culturales, que en su conjunto representan el alcance y la naturaleza de la época histórica que se vive y que necesita ser interpretada a la luz de las construcciones que se realizan desde el inicio de los atravesamientos sociales.

Por lo tanto, es pertinente resaltar que la perspectiva indicada está guiada por un recorrido teórico de las prácticas, que las presentan como instancias de posicionamiento de los diferentes actores en un espacio donde existen relaciones de poder (Foucault: 1979). También, las prácticas contribuyen a la construcción de un conjunto de reglas que determinan los comportamientos y principios morales que se forman, evolucionan y cambian a través del tiempo y permiten las acciones y las relaciones que aparecen en las sociedades, y en el caso que se consigna, lo que indican las prácticas en la escuela. En este sentido, configuran una idiosincrasia en cuanto a la pertenencia de los actores en la organización escuela a través de la tarea, que direccionan una actitud, una elección de maneras de pensar y sentir, como así también de obrar y conducirse. Dado que a las prácticas se las entiende como acciones y éstas despliegan un conjunto de dispositivos donde se configuran, es dable revelar que se insertan en un campo configurado por un conjunto de relaciones objetivas entre posiciones históricamente definidas y estructuradas en torno a la distribución de un capital específico (Bourdieu:1982) como el económico, cultural, social, simbólico, religioso y científico entre otros.

6

Los atravesamientos que se articulan condicionan de alguna manera a los distintos actores y especialmente en los alumnos que transitan la escuela, a la vez que explican el sentido de una nueva o distinta realidad de lo educativo.

La escuela, como educación pública, equitativa y de calidad, es inclusiva, en tanto y en cuanto conlleva en sus máximas que son ineludibles, la garantía de permitir el acceso, la participación y el aprendizaje de los alumnos, independientemente de la condición socio cultural y económico en cuanto a la procedencia de cada uno de ellos. No obstante, los nuevos escenarios sociales están signados por una importante irrupción de maneras de comunicarse a través de las nuevas tecnologías de la información, y es a partir de estas condiciones que, así como otras, se han pronunciado a través de cambios vertiginosos que han acentuado revoluciones en multitud de ámbitos y esferas sociales, sin que lo educativo haya podido estar ajeno a esta nueva época histórica.

Aparece un escenario en la perspectiva social que conlleva una serie de rasgos más o menos definidos que sirven para caracterizar la sociedad de los últimos años. Entre sus demarcaciones más singulares y genuinas que mejor la definen y

la especifican, son sin duda, las que se inscriben en la sociedad del consumo y del bienestar y en la sociedad de la información. Estas configuraciones, generan nuevos y múltiples ejes de inclusión-exclusión con multiplicación de los conflictos, lo cual hace que se coincida con García Delgado (1998), en tanto que sostiene que se ha producido el pasaje de un modelo cultural de solidaridades, hacia otro vinculado a la competencia y/o violencia.

En la actualidad, se producen transformaciones sociales que imprimen de alguna manera un cambio de época que está sesgada por la incertidumbre y la sensación de riesgo permanente, a la vez que determinan y condicionan a los actores organizaciones y a los grupos de pertenencia. Es así, como los hechos y las prácticas que tienen que desplegarse, encuentran a los actores en actitud de sorpresa e inquietud y, por lo tanto, no existe tiempo para aceptar o rechazar fenómenos, procesarlos, encontrar diferencias y por ende reflexionar, sino por el contrario las respuestas se tiñen de inmediatez y se actúa con una reacción inmediata más que con reflexión. Estas respuestas rápidas y muchas veces violentas, condicionan de alguna manera para que los distintos actores organizaciones se exterioricen en permanente confrontaciones. La sucesión de cambios abruptos e imprevisibles que se generan en la actualidad, dan paso a una situación con efectos desestabilizantes y, este impacto atenta contra la integración y cohesión, por cuanto existen dimensiones socio culturales, económicos y políticos del contexto que atraviesan e influyen en las dinámicas escolares dado que estas muestran a los actores en la escuela recorriendo los lugares organizacionales con los tiempos y formas que son demandadas en el ejercicio de las prácticas educativas.

Es por ello, que en las organizaciones de la sociedad no están exentas de estas problemáticas, específicamente en la escuela, que es la garante de la inclusión educativa para que logre internamente a partir del mandato social, trazar los lineamientos que asegure las condiciones de igualdad, respetando las diferencias entre las personas sin admitir discriminación de género ni de ningún otro tipo.

La escuela como una organización social, está inmersa en un proceso de transformación educativa a partir de la aplicación de la Ley de Educación Nacional N° 26206/06, que entre sus prioridades "...regula el ejercicio del derecho de enseñar y aprender consagrado por el artículo 14 de la Constitución

Nacional y los tratados internacionales incorporados a ella....”, pero esta Ley no se desliga del riesgo que al interior de una organización escolar se generen prácticas que tanto permita la posibilidad de pensar o articular lo individual y lo colectivo, lo universal y lo diferente. Esta dinámica genera conflictos en las organizaciones escuelas, y tiene relevancia ya que involucra a todos los actores educativos especialmente en los tiempos actuales, cuando predominan la individualidad, la competencia y la agresividad como signos de relacionarse y que comprometen seriamente las prácticas de los actores que transitan en la vida educativa.

La construcción de los sujetos en escenarios donde se implican y complican en el entramado de las prácticas, se realiza a través del vínculo, que es el que organiza el espacio en los lugares antropológicos cuya identidad es a la vez que es compartida, es particular y singular. En este espacio dinámico pueden generarse cambios profundos de los actores que pueden interpretarse como una oportunidad o como una amenaza y, desarrollar, por ende, diferentes actitudes para construir transformaciones que tanto pueden favorecer o tanto pueden obstaculizar las prácticas del colectivo escolar. Por consiguiente, la transformación que se produce, en la vida cotidiana de los distintos actores, devela por un lado una aprehensión de la tarea en actitudes de solidaridad y de mutua representación interna. Por otro lado, emergen estados de desorganización en las relaciones y quiebre de las expectativas mutuas, es decir, desconcierto y pérdida de sentido en la tarea con relativos estados de los actores de manifestaciones de pertenencia y pertinencia.

En estas representaciones se asigna una línea de tensión que se da entre lo singular y lo colectivo, cuyos aspectos los reproduce en tanto se relacionan socialmente y es donde se complejizan las acciones de significación de los actores escolares.

Conclusión

A manera de síntesis, se entiende que la práctica en el campo educativo remite a desandar una compleja transformación, cambio que se plantea como tensión o conflicto, que franquea una época de una evolución de una situación social,

cultural, política y económica a otra, en una instancia de altas ansiedades e incertidumbres.

La escuela se embarca en procesos de cambio, no solo porque cambia el contexto en el que se encuentra, sino también porque lo hacen o lo tiene que hacer los distintos actores que le dan vida, para alcanzar la función específica de la organización.

En impensable una transformación en esta época de cambios abruptos y de vertiginosas mutaciones, sin que las prácticas sociales se den en ámbitos de discusión, de debate, de acuerdos y en actividades que se realicen en conjunto, aun, cuando esto se construya en un campo de tensión y lucha.

En los albores de un nuevo siglo, sin duda se asiste al nacimiento de un nuevo escenario para la sociedad, difícil de descifrar en estos momentos por la cercanía y proximidad en que se encuentra, pero ya se puede discernir los inconvenientes que trae aparejados por los múltiples signos más o menos ambiguos, más o menos críticos.

Esta nueva realidad enlaza al nuevo escenario social, a un tiempo que hace parte a toda una comunidad como participantes activos de su evolución, a la vez que transita hacia la asistencia de un mundo cada vez más trepidante y menos dado a la reflexión.

Bibliografía

- Achilli, Elena** (1996) *Práctica docente y diversidad sociocultural*. Ediciones Homo Sapiens. Rosario.
- Alegre, Susana G.** (2016) “Las prácticas educativas y sus desafíos en la cultura organizacional” en libro “Ética en la Ciencia y la Vida”. Ediciones del ICALA. Volumen XXI. Río Cuarto – Córdoba. Argentina.
- Alegre, Susana G.** (2017) “Las prácticas escolares a través de un proceso activo” Revista: EntreVistas. Editorial: ISN. Año: 7. Volumen N° 9. Villa Mercedes (S.L). Argentina.
- Alegre, Susana G. y otros** (2013) “Práctica de conflicto en las organizaciones” 1a ed. Editorial El Tabaquillo. 3. Villa Mercedes (San Luis). Argentina
- Alegre, Susana G.** (2018) *Las prácticas escolares a través de un proceso activo. Su dinámica*. Editorial Académica Española. España.
- Auge, Marc** (2000) *Los no Lugares*. 5ta. Reimp. Gedisa. Barcelona. España
- Balestena, Eduardo** (1996) *Lo Institucional. Paradigma y transgresión*. Ed. Espacio. Bs. As. **10**
- Bourdieu, P. Passeron, J.C.** (1977) *La Reproducción*. Laia. Barcelona.
- Castoriadis, C.** (1990) *El mundo fragmentado*. C. Ensayos.
- Crozier, M. y Friedberg, E** (1990) *El actor y el sistema. Las restricciones de la acción correctiva* Ed. Alianza. México.
- Duschatsky, S.** (1999) *La escuela como frontera*. Buenos Aires, Paidós.
- Enriquez, E.** (1997) "L'Organisation en analyse". Trabajo traducido por Ana María Correa. Universidad Nacional de Córdoba.
- Etkin, J. Schavarstein, L.** (1992) *Identidad de las Organizaciones. Invariancia y cambio*. Ed. Paidós. Bs. As.
- Fernandez, Lidia M.** (1998) *El análisis de lo institucional en la escuela*. Bs. As.
- Fernández, Lidia M.** (1998) *Instituciones educativas*. Ed. Paidós. Bs. As.
- Foucault, M.** (1984) *Las palabras y las cosas*. Siglo XXI 2da edición. México
- Foucault, M.** (1988) *Arqueología del saber*. Siglo XXI. 2da edición. México
- García Delgado, Daniel** (1998) *Estado Nación y Globalización*. Ed Ariel Buenos Aires

Gutiérrez, Alicia (1995) Pierre Bourdieu. Las prácticas sociales. Ed. Cátedra. Córdoba.

Ley de Educación Nacional Nro. 26.206/06.

Loureau, Rene (1987) El Análisis institucional. Amorroutu. Bs. As.

Lyotard J. (2000) La condición postmoderna- Informes sobre el saber. Ediciones Cátedra Teorema. 7ma. Ed. España.

Rosanvallon Pierre (1995) La nueva Cuestión Social. Ed. Manantial. Bs. As.

Schavarstein, Leonardo (1991) Psicología Social de las organizaciones. Paidós. Bs. As.

Shlemenson, Aldo (1990) La perspectiva ética en el análisis organizacional - grupos e instituciones. Ed. Paidós. Bs. As.