

Villa Padre Monti, Burruyacú - Tucumán. Contribuciones a su estudio como lugar de interés Turístico.

Prof. Cecilia E. Cevallo
Instituto de Estudios Geográficos
Universidad Nacional de Tucumán
ceciliacevallo@hotmail.com

Introducción

El presente trabajo tuvo como punto de partida indagar en las características naturales y culturales de la localidad de Villa Padre Monti, ubicada en las Sierras del Nordeste de la Provincia de Tucumán. Esta inquietud, encuentra su fundamento en el doble propósito de, por un lado, ofrecer una nueva opción turística para la provincia y por otro, de generar otras posibilidades de desarrollo para la comunidad local.

Villa Padre Monti es una localidad ubicada en el Departamento Burruyacú, en la provincia de Tucumán. La misma se encuentra enclavada en una angosta quebrada en las Sierras de Medina, cuyos faldeos se hallan cubiertos por una vegetación de transición entre las Yungas y el monte chaqueño. Estas particularidades otorgan a este paisaje una particular belleza.

En este marco natural, a partir de los años treinta del siglo pasado, se instalaron los Padres de la Congregación Hijos de la Inmaculada Concepción en tierras que fueron donadas por la familia Méndez –López Mañan. Como manifestación de esta presencia, no solo el lugar lleva el nombre del fundador de dicha congregación, Luis María Monti, sino, además en la cima de una loma se ubica un templo y una casa de retiros, las que, en cierto modo, otorgan identidad a este enclave serrano en el Noreste de Tucumán.

El poblado de 200 habitantes (Censo 2010) aproximadamente, se formó a partir de un proceso de subdivisión lotes que se sucedieron, fundamentalmente, a partir de la década del ochenta del pasado siglo. Proceso que permitió la conformación de una villa con residentes permanentes y con casas de veraneo, que progresivamente se expanden ocupando las laderas que definen el angosto valle.

A partir de este planteo en este trabajo nos proponemos los siguientes objetivos:

- Analizar las particularidades del paisaje desde el punto de vista natural y cultural.
- Explicar el rol de los religiosos de la Inmaculada Concepción en el proceso de conformación de Villa Padre Monti.
- Presentar ejes en torno a los cuales podría constituirse como lugar de interés Turístico.

Para llevar a cabo este trabajo se llevó a cabo una investigación tanto explicativa como exploratoria, la fase explicativa se dieron las bases teóricas donde se asentó nuestra hipótesis

para ser luego constatada en una fase exploratoria dado que se carece de información suficiente y de conocimiento previos del objeto de estudio.

Algunas cuestiones teóricas: Paisaje y Turismo

Nuestra propuesta tiene como punto de partida el concepto de paisaje, tal cual lo entiende la Convención Europea del Paisaje (2000), como “cualquier parte del territorio, tal y como es percibida por las poblaciones, cuyo carácter resulta de la acción de los factores naturales y humanos y de sus interrelaciones”. Es importante señalar que se trata de un concepto que permite considerar no solo a los paisajes excepcionales o bellos sino a todos los paisajes tanto los cotidianos como los degradados. De modo que admite la diversidad paisajística: los paisajes naturales, urbanos, rurales y periurbanos.

A su vez, esta concepción incluye la percepción (significados, valores, ideas) de la población, y entonces hablamos del paisaje percibido y vivido por quiénes lo habitan. De allí la riqueza de este concepto que entiende las formas del paisaje, considerando los valores, ideas y significados de sus hacedores, de sus constructores. Al tiempo que expresa que el carácter del paisaje resulta de las relaciones entre lo natural y lo humano; se trata de un carácter dinámico del paisaje (porque dinámicas son tales relaciones) y la consideración del tiempo, histórico y reciente, afirma Mata Olmo Rafael, Barcelona (2006).

El tiempo histórico es, efectivamente, un componente fundamental ya que atribuye al paisaje un valor patrimonial por todo lo que este tiene de documento, de libro abierto de historia del territorio.

Asumir esta visión patrimonial del paisaje involucra abrir el interés paisajístico a todo el territorio y no sólo a los entornos pintorescos. Esta concepción patrimonial del paisaje a la que hacemos referencia, implica al mismo tiempo su entendimiento como recurso, como elemento valorizable en las estrategias de desarrollo territorial. La Convención del Paisaje (Florencia, 2000) destaca, a su vez, que los paisajes culturales contribuyen “a través de su singularidad, a la identidad local y regional”, pero a renglón seguido se señala su interés como elemento de atracción turística, como un recurso económico creador de empleos y vinculado a la expansión de un turismo sostenible. (Conferencia de Río, 1992)

Es desde esta concepción de paisaje nos interesa indagar en los componentes naturales y culturales que permitan la construcción de Villa Padre Monti como un nuevo lugar de interés turístico para la provincia.

Hoy en día el turismo se ha consolidado como una de las actividades por excelencia de la globalización y se ha producido un paso de un turismo fordista, interpretado como turismo de masa, hacia un turismo pos-fordista donde los destinos compiten en un mercado global con una demanda muy segmentada, exigente y cambiante y una oferta especializada y fuertemente

competitiva. Esto da origen a nuevas modalidades turísticas, entre ellas el turismo alternativo, el ecoturismo, turismo cultural entre otras. (Rodolfo Bertonecello, 2002).

Entre los factores responsables del éxito de este nuevo modelo turístico, está una mayor conciencia de los impactos ambientales del turismo, una creciente demanda de nuevas experiencias turísticas por parte de los turistas, mayor énfasis en la integración de políticas de protección ambiental y desarrollo económico, y una industria turística preocupada por las futuras tendencias en el mercado turístico (Hunter y Green, en Ayuso, 2003). Generalmente se desarrolla en entornos naturales y rurales poco alterados y ofrece una oferta diversificada de naturaleza, aventura, tradición y cultura. De modo que la actividad turística es gestionada por la comunidad local, puede integrarse en actividades de conservación del medio o en trabajos rurales y además tiene el potencial de servir como instrumento de educación ambiental para residentes y visitantes. Desde esta concepción es que indagamos en las particularidades naturales y culturales de Villa Padre Monti.

El paisaje natural: punto de partida

La localidad de Villa Padre Monti se ubica en una agosta quebrada en las Sierras del Nordeste, en el Departamento Burreuyacú en la Provincia de Tucumán. (Mapa 1)

Las Sierras del Nordeste están formadas por los cordones de las Sierras de Medina, del Campo, del Nogalito y la Ramada con alturas entre los 1700 y los 2000 m.s.n.m. Dichos cordones se hallan separados por valles y quebradas intermedias. (Santillán de Andrés, 1967).

Villa Padre Monti se localiza en una quebrada recorrida por un arroyo intermitente, perteneciente a la cuenca del río Medina-Calera. Este angosto valle se encuentra limitado al oriente por la sierra de El Nogalito y al occidente por la Sierra de Medina, a lo largo del mismo se ha organizado el núcleo elemental de población de Villa Padre Monti.

El clima de la villa está influenciado por el dominio los vientos del Sur y con menos frecuencia los provenientes del Norte. El aire frío pesado confluye durante la noche y se estaciona en las partes más bajas, mientras que en los bordes el aire es más caliente. Sin embargo, durante el día, la insolación y evaporación en el fondo de las cuencas es mayor. Las precipitaciones del valle van de 600 a 700 mm anuales. Los veranos son cálidos, con registros térmicos de máximas absolutas de 40°C y mínimas absolutas de -6°C. Las temperaturas medias de verano alcanzan a 20°- 25° y las medias de invierno de 13°-15°C, con pocas variantes en las estaciones intermedias. Las heladas son tempranas en las zonas bajas, pero son menos frecuentes en el interior de las montañas, y en el verano, generalmente por la altura media de la región, se registran temperaturas menos elevadas que en el llano y en el valle incluso, el clima llega a ser moderado con características de clima de montaña.

En concordancia con la altura y orientación de los cordones montañosos, y fundamentalmente, con las condiciones climáticas, se desarrolla aquí una vegetación que corresponde a la

formación fitogeográfica del bosque subtropical predominantemente, con intercalación del monte. Entre sus ejemplares son frecuentes las tipas, pacarás, horco cebiles, horco molles y a los 1000 metros aproximadamente, tiene lugar la formación de los bosques uniespecíficos representados por los pinos tucumanos, saucos, alisos. (Santillán de Andrés, 1967).

El clima de montaña, sus recursos hídricos y su frondosa vegetación además de tranquilidad, aire fresco y contacto con la naturaleza confieren a Villa padre Monti uno de sus principales atractivos, aprovechados por aquellos que la frecuentan y eligen para pasar su tiempo libre.

EL PAISAJE CULTURAL

A partir de las condiciones descriptas anteriormente se ha desarrollado una débil ocupación humana, asociada en las primeras décadas del siglo XX a la llegada de los sacerdotes de la Congregación Hijos de la Inmaculada Concepción y, posteriormente al loteo de sus propiedades, que fueron ocupadas por familias de lugareños. Proceso que se intensificó a partir de los años ochenta por la presencia de casa de veraneo de población de la ciudad capital de San Miguel de Tucumán.

Los padres de la Congregación Hijos de la Inmaculada Concepción

La villa lleva el nombre de Luis María Monti, quien nació en Bovisio (Milán, Italia) el 24 de Julio de 1825, y murió el 1 de diciembre de 1900. A los 12 años y huérfano de padre se vio obligado a transformarse en un aprendiz de ebanistería. En 1846 decidió consagrarse al Señor y en 1877 fundó su propia orden religiosa con el nombre de "Hijos de la Inmaculada Concepción" en la que trabajó hasta el día de su muerte. El religioso que dio el nombre a la villa fue beatificado el veinticuatro de abril de 2001 por el Papa Juan Pablo II. Su obra llegó a la Argentina, pero él nunca visitó el país. (Isaurralde, López y Otros, 2015).

Por otro lado, en la década del 30 del pasado siglo XX, los señores Eugenio Méndez y Javiera López de Méndez pertenecientes a reconocidas familias de la sociedad tucumana de la época, dejaron todos sus bienes en favor de la educación religiosa de los niños y de su preparación en el aprendizaje de tareas agrícolas. La casa rural propiedad de los Méndez, hacia el sudeste de la actual ciudad de San Miguel de Tucumán, se destinó a un hogar de huérfanos, y se dispuso que para su edificación se invierta lo producido en la venta de terrenos que tenían en el departamento de Burruyacú. Actualmente en el lugar de la originaria casa rural de los Méndez, funciona el colegio y la parroquia San Cayetano, perteneciente a los concepcionistas.

Los sacerdotes de la congregación de los hijos de la Inmaculada Concepción, conocidos en Tucumán como los "Curas Azules", llegaron en 1933, a las fincas de Burruyacú, llamadas: El Carmen, Las Cuchillas y Puerta de Palavecino. Por iniciativa del padre Edmundo Mitti se construyó en estos terrenos un albergue, que funcionó como escuela de agricultura, ganadería

e Industria incorporada a la Universidad Nacional de Tucumán. Dicho emprendimiento pudo llevarse a cabo gracias a las ganancias obtenidas en la venta de esta finca de 1.000 m² cada una a pobladores de Villa Padre Monti, también producto de la actividades que se realizaban en el ámbito de estas propiedades como cultivos de maíz, venta de animales, extracción de minerales, como cal y el yeso y del aprovechamiento de la madera del lugar (Conticello, 1996).

Actualmente el albergue ofrece sus instalaciones para actividades recreativas y de esparcimiento destinadas a instituciones educativas del medio local, como así también como casa de retiros espirituales. A mediados de la década del 80 este predio quedó prácticamente abandonado y sus instalaciones sufrieron actos de vandalismo. Posteriormente, en 2013 con motivo del aniversario de los 80 años de la llegada de la congregación a Villa Padre Monti, comenzaron tareas de reacondicionamiento y mejoras, las que fueron terminadas aproximadamente en el año 2015.

Por otra parte, las tierras, que se conservan en propiedad de la congregación, fueron arrendadas a grupos empresariales, quienes las dedican a la agricultura (soja y zapallo) o ganadería extensiva. Otra parte de las propiedades, se lotean y venden a los veraneantes (Loteros)¹ o las entregan en comodato a nuevos residentes permanentes. No existen tierras fiscales en la villa². La relación existente entre pobladores, la comuna y el albergue es prácticamente nula, sin embargo, esta imponente construcción imprime identidad al lugar.

El poblado

En Villa Padre Monti viven aproximadamente, unos 200 habitantes de forma permanente (Censo 2010). El 2001 contaba con 169 habitantes según el INDEC es decir que tuvo un crecimiento inter-censal del 1,9%. Sin embargo, los loteros aumentan la población en tiempos de vacaciones o fines de semanas largos a más del doble.

El poblamiento se organizó en relación a un eje principal: la ruta provincial 305 y un eje perpendicular a dicha ruta, representado por una calle rural a partir de la cual se produjo el crecimiento de esta localidad hacia el sur. Asimismo, permite ingresar a un área de tierras con cultivos de soja y zapallo.

La villa posee servicios elementales como una comisaría; un CAPS (centro de atención primaria), un establecimiento educativo con nivel inicial, primario y secundario. El poblado se comunica con San Miguel de Tucumán a través de ruta provincial 305 pavimentada solo hasta la mitad de su recorrido (50 Km que separan de esta ciudad capital). Cuenta con una línea de colectivos, cabina telefónica y una antena de wifi, servicio de TV Digital (Directv) radio AM y

¹Así llaman los lugareños a los veraneantes.

²Entrevista, Elsa Hasán Jalil, Directora de Cultura y Turismo de la Comuna de Villa Padre Monti y Río Nio. Junio de 2016

FM Provincial. Entre los servicios públicos posee: alumbrado público, agua potable, recolección de residuos. La actividad comercial es prácticamente nula, solo posee tres negocios de venta de alimentos.

Por otra parte, debemos señalar que la mayoría de los pobladores trabajan como empleados públicos en la comuna, en tanto los menos son contratados en fincas para tareas agrícolas o de empaques de frutas. Algunas familias aumentan sus ingresos con pequeños kioscos y trabajo informal (jardinería, vigilancia).

Es importante señalar que, en esta Villa, se ubica la sede de la comuna de Villa Padre Monti y Rio Nío. La misma cuenta oficinas de Acción Social, de Cultura, Deporte y Turismo, de Empleo, de Obras Públicas y de Rentas. El NAC (Núcleo de acceso al conocimiento), constituye un espacio educativo y de recreación que cuenta con 12 computadoras, cine móvil y play station. Desde la comuna se brindan distintos servicios a la comunidad como los cursos de capacitación en tejido al crochet, costura, arte decorativo y bijouterie, además se han brindado cursos de cocina para desarrollo de micro emprendimientos. Durante las vacaciones se brindan talleres de verano con actividades recreativas. En simultáneo se trabaja con programas nacionales como: "Municipios Saludables y Sustentables" "Banco de Sangre" y "Área Mujer".

Las actividades artesanales se realizan de manera insipiente, "*...Hay un hombre que se dedica al trabajo en cuero, pero como aquí no tiene clientela sale a vender en otras comunas.*"³ Otras actividades artesanales que se realizan son: costura, tejidos, gastronomía y herrería que fueron impulsados como micro emprendimientos desde la comuna.

En base lo expuesto es posible sostener que en Villa Padre Monti son sus atractivos naturales los que se imponen sobre los culturales. Si es clara la falta de todo tipo de infraestructuras al momento de pensar en algunos ejes posibles para su construcción como lugar de interés turístico.

Ejes posibles para su construcción como lugar de interés turístico

Entre los recursos que sus pobladores⁴ destacan de la villa, figuran en primer lugar su paisaje natural, el sitio de las Cascadas sobre su arroyo, la tranquilidad del poblado, la buena atención de su gente.

Estas particularidades del paisaje de Villa Padre Monti, percibidas por sus pobladores nos permitirían pensar en el Turismo Activo, el Ecoturismo, el turismo educativo y el turismo cultural como las modalidades turísticas posibles de desarrollarse en este valle del Noreste serrano tucumano.

TURISMO ACTIVO (algunos lo consideran TURISMO AVENTURA)

³ Poblador anónimo. Entrevistas realizadas en mayo de 2016.

⁴ Según las personas que viven allí y los loteros. Entrevistas realizadas en mayo de 2016.

El relieve de la villa, con su terreno escarpado, sus senderos, como así también su benigno clima y la cercanía de todo el poblado, brindan las posibilidades de hacer este tipo de turismo. Las actividades posibles a desarrollar según esta modalidad turística son:

- * Tirolesa
- * Mountain Bike
- * Montañismo
- * Cabalgatas

ECOTURISMO

Las personas practicantes de esta modalidad turística Buscan el contacto con la naturaleza. Si hay algo en lo que se destaca Villa Padre Monti es en su frondosa flora y fauna silvestre. A través de esto proponemos promover la conservación, ya que tiene bajo impacto ambiental y mantener uno de sus recursos más preciados como la tranquilidad.

- * Tracking
- * Avistaje de aves

TURISMO EDUCATIVO

Esta Modalidad busca que los estudiantes puedan conocer, comprender y explorar la diversidad geográfica, social, cultural de un destino turístico; y, a la vez, disfrutar el tiempo libre y realizar actividades socio-recreativas formativas e integradoras. Esta modalidad puede desarrollarse perfectamente en la villa, y en la actualidad ya se realiza a través de una casa llamada Casa Linda que brinda servicios de merenderos juegos didáctico y visita guiada a las cascadas a los niños y jóvenes de distintas escuelas de la provincia en los distintos niveles educativos primario y secundario. El Albergue de los Puras Azules se encuentra a disposición también para realizar campamentos y convivencias.

TURISMO CULTURAL

El turismo cultural desarrollaría en la villa la relación estrecha entre el visitante y los lugareños llevándose a cabo distintas actividades como desarrollar un mercado gastronómico de comidas regionales, promoviendo visitas a artesanos y creando ferias artesanales. En tanto la congregación de los hermanos concepcionistas podría generar actividades como por ejemplo quermeses en el día Beatificación de Padre Monti como manera de fortalecer los lazos identitarios entre los pobladores y difundiendo la historia entre los visitantes del lugar, generando también intercambio cultural entre visitantes, pobladores y miembros de dicha congregación.

CARENCIA QUE DEBIERAN MEJORARSE PARA PODER DESARROLLAR LAS PROPUESTAS ARRIBA SEÑALADAS

Sin embargo, para poder desarrollar estas modalidades turísticas y sus respectivas actividades debe trabajarse mucho en cuanto a su infraestructura, accesibilidad y servicios como así también en capacitar a sus pobladores para desarrollar actividades turísticas ya que esta es una población dispuesta y amigable al turismo, pero desconocen la manera de cómo podrían beneficiarse con la actividad.

Para llevar a cabo esto, es necesario conservar las características esenciales de la villa y su gente incorporando al turismo como una actividad que mejore la calidad de vida de un destino que merece ser descubierto y valorado por el propio tucumano y el turista de otros lugares.

Consideraciones Finales

Las particularidades del paisaje natural como cultural nos muestran una importante prevalencia de lo paisajístico – Natural sobre las características culturales. Villa padre Monti es un pequeño poblado que es cautivador y para sus residentes como para los loteros como para sus visitantes ocasionales por su belleza paisajística y su tranquilidad.

Los religiosos de la congregación de la inmaculada concepción fueron determinantes en la conformación de la villa, en primera instancia en la otorgación de su nombre en honor al Beato Padre Monti. También siendo responsables de la división de las tierras y muchas de las actividades agrarias allí realizadas. Sin embargo, en la actualidad la congregación no presta participación de manera activa en las actividades de los pobladores ni de la comuna.

Los posibles ejes turísticos a desarrollar en el lugar son viables en cuanto se produzca un plan gubernamental a nivel provincial y nacional serio para llevarlos a cabo.

Bibliografía

BERTONCELLO R. (2002) *"Turismo y Territorio. Otras Prácticas, otras miradas"*. En: Aportes y transferencias. Universidad de Buenos Aires.

CONTICELLO, G. (1996). *Potencialidades Turísticas de Villa Padre Monti y Zonas aledañas.*

GAEA- Contribuciones Científicas. UNT.

Instituto Nacional de Estadísticas y Censo. Censo 2001 y 2010.

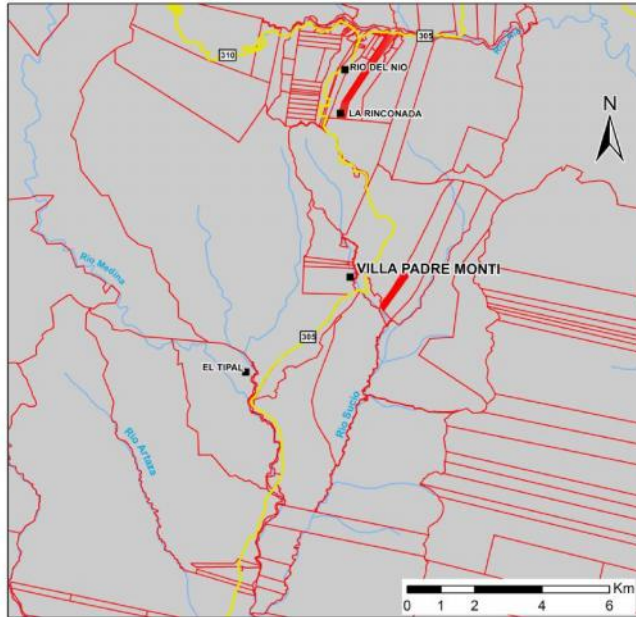
ISAURRALDE, Gabriela; LOPEZ, Emanuel y otros, (2015). En <http://localidades.cfi.org.ar>. *Un servicio del consejo Federal de Inversiones.* CABA, Argentina.

MATA OLMO Rafael (2006), *"Un concepto de paisaje para la gestión sostenible del territorio"*. En: R. Mata y A Tarroja. *El paisaje y la gestión del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo.* Barcelona. Diputación de Barcelona, pp. 17-39.

SANTILLÁN DE ANDRÉS, S y otros (1967). *La región de la Sierra del Nordeste de la provincia de Tucumán,* UNT.

Anexo: Mapa 1

**UBICACIÓN DE VILLA PADRE MONTI - DPTO. BURRUYACÚ
PROVINCIA DE TUCUMÁN**



- Referencias**
- Localidades
 - Rutas
 - Rios
 - Parcelas catastrales
 - Límites departamentales

FUENTE: Instituto Geográfico Nacional, Dirección General de Catastro de la Prov. de Tucumán.
Elaboración: Augusto Sebastián Oubérez - Cevallo Cecilia