

## CONOCIMIENTOS GEOGRÁFICOS ATRACTIVOS

### **Tabacchi, Romina**

Escuela N°38 "Gral. Pablo Lucero"

[rtabacchi568@gmail.com](mailto:rtabacchi568@gmail.com)

### **Fornetti, Rosana**

Escuela N°431 "Nelly Chenau de Vecino"

[rosanavfornetti@gmail.com](mailto:rosanavfornetti@gmail.com)

Villa Mercedes – SAN LUIS

## RESUMEN

El trabajo que se presentará es una recopilación de experiencias áulicas con alumnos de nivel secundario. Las mismas reflejan la apropiación de conocimientos a través de diversas experiencias didácticas en la enseñanza de la geografía con el objetivo de hacer más atractivos los conocimientos para captar la atención de los estudiantes, y de esa manera lograr aprendizajes significativos.

El objetivo de esta exposición es brindar nuestras experiencias en el aula y que sirvan, de alguna manera, como herramientas a otros colegas teniendo en cuenta que los resultados obtenidos fueron positivos; con la posibilidad de realizar los cambios o adaptaciones necesarias para cada grupo particular y dentro de cada establecimiento educativo.

Las experiencias fueron trabajadas de manera interdisciplinaria, con la intención de integrar las diferentes áreas.

Las temáticas tratadas son: relieve, precipitaciones, fabricación de compost, ciclo del agua, composición del suelo y mediciones de ph.

Palabras clave: experiencias – aprendizajes significativos - interdisciplinariedad

## FUNDAMENTACIÓN

El presente trabajo plantea como objetivo fundamental reflexionar acerca de la compleja tarea de enseñar contenidos curriculares provenientes de la Geografía desde una perspectiva integral que colabore a construir una visión que tienda a la comprensión de hechos sociales desde la guía de los docentes pero con la activa participación de los alumnos para su apropiación. Teniendo en cuenta cada etapa del proceso de aprendizaje y siendo el principal motor para lograr la intriga, la problematización y la atención de los alumnos sobre los contenidos que se intentan enseñar, de modo tal que se facilite y estimule una enseñanza renovada de los mismos.

Frente a una realidad compleja y cambiante se hace necesario buscar otras perspectivas disciplinares y estrategias de enseñanza que permitan a los alumnos comprender, contextualizar y explicar los nuevos fenómenos a la vez que puedan imaginar otras realidades posibles. La Geografía puede ser un elemento valioso para generar el pensamiento crítico, desde una Geografía mucho más radical que asume un compromiso social haciendo referencia a la participación, la política, la desigualdad y las relaciones de poder. Una geografía que pone

énfasis en la significación de los lugares, los aportes del pluralismo cultural y la importancia del estudio de lo particular, lo local.

Se busca además que los alumnos comprendan los procesos de interacción de su espacio más próximo con el espacio global. La Geografía ha de propiciar en el alumno la comprensión del espacio geográfico en su concreción y en sus contradicciones. Problematizar la realidad, hacer evidentes los conflictos, desvelar las contradicciones, no solo estimula el interés sino que además facilitará los aprendizajes.

Además se parte del enfoque de la *enseñanza para la comprensión*: hacer que nuestros alumnos realmente comprendan aquello que queremos enseñarles a través de diferentes métodos que buscan que los estudiantes logren un aprendizaje significativo.

### **MARCO METODOLÓGICO**

La responsabilidad de resolver los problemas de falta de motivación e interés no puede recaer sobre una metodología ni sobre las espaldas del profesor. Las causas de este tipo de situaciones, son muchas y complejas y en su solución deben intervenir muchas instancias sociales. Pero la curiosidad y las expectativas de aprendizaje pueden también en alguna medida, ser suscitadas por ciertos planteamientos didácticos.

Los principales problemas de los que transitamos la experiencia de enseñar Geografía es procurar un aprendizaje a partir de la motivación y el interés de nuestros alumnos. Sin lugar a dudas la realidad en que viven los niños de hoy y la multiplicidad de experiencias que cotidianamente tienen, en contacto con los medios masivos y los recursos informáticos hacen que, por un lado, la tarea del docente constituya un desafío permanente; por otro, generan la necesidad de empleo de cada vez más ricas y variadas estrategias y recursos.

Entendemos que las clases de Geografía deben apoyarse en una rica y variada presencia de recursos de muy diferente índole y que permitan trabajar con todos los lenguajes que usa nuestra materia. Se trata de seleccionar materiales que “colaboren” con la tarea del aula en cuanto a su potencialidad, no solo para motivar e interesar sino para sugerir preguntas o presentar problemas.

Toda metodología de enseñanza debe procurar:

- Partir de las ideas previas de los alumnos.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos.
- Perseguir el cambio conceptual a través del conflicto cognitivo.
- Interesar a los alumnos mediante situaciones motivadoras.

Una de las formas de trabajo conveniente para el aula es la de la planificación y realización de *proyectos cooperativos*. Es fundamental que todo proyecto que se emprenda en un aula apunte a la enseñanza y el aprendizaje de contenidos establecidos en el documento curricular vigente. Con los proyectos se pretende articular los aprendizajes escolares con los intereses de los chicos desde una visión más real y contextualizada de los contenidos que la escuela debe transmitir. El proyecto solo cumple su objetivo si sirve como recurso didáctico. La flexibilidad en la elección y utilización de recursos por parte del docente propiciará en los alumnos actitudes similares, expresadas a través de la búsqueda de procedimientos, estrategias y formas de resolución adecuadas a diversas situaciones escolares en las que participen.

El método de enseñanza inductivo está organizado para que quienes aprenden formen conceptos, identifiquen principios, regularidades y tendencias en los fenómenos mediante la observación y el manejo directo de materiales y procesos empíricos y/o de informaciones secundarias. A partir de las observaciones y el análisis de los materiales se registran, comparan y clasifican los datos, definiendo regularidades o generalizaciones. Así los alumnos desarrollan su comprensión del contenido de enseñanza por su propia actividad directa sobre los materiales en lugar de obtenerla a partir de la explicación previamente organizada por otros.

El aprendizaje es guiado por el razonamiento (sistémico y metódico) y orientado intencionalmente por quien enseña, mediante preguntas. Si bien este método presenta mayor énfasis en la orientación de guía del aprendizaje para la elaboración del conocimiento, puede incluir etapas de instrucción.

Al llevar a cabo este tipo de métodos el ambiente de aprendizaje requiere de la participación promoviendo la discusión, el intercambio y la interacción activa entre los alumnos. Además de la asimilación de conocimientos y el desarrollo de las habilidades para el manejo y la utilización de informaciones, el método promueve las capacidades para el trabajo conjunto y colaborativo, y la autonomía y la confianza en sus posibilidades de aprender; el alumno es el centro de la experiencia.<sup>1</sup>

El método no debe ser rígido, debe dejar amplio margen para su acomodación a cada experiencia concreta para posibilitar no sólo la adecuación sino la instrumentación creativa por parte de docentes y alumnos. El método es didáctico en tanto y en cuanto sea flexible.

La construcción de nuevos conocimientos debe partir de la formulación de hipótesis pero también de una actividad, de un descubrimiento, de una exposición movilizadora o de cualquier otro recurso que posibilite el “desequilibrio cognitivo”.

Es a través de la instrumentación didáctica y de la utilización variada de diversas estrategias que faciliten distintas maneras de acercarse a un objeto de estudio, que posibilitaremos la comprensión de un nuevo contenido por parte de mayor número de alumnos.

Evaluación

---

<sup>1</sup>Davini, María Cristina (2008). “Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores”. Santillana. Argentina.

Se propone una *evaluación diagnóstica continua*. Se trata del proceso de brindar sistemáticamente a los alumnos una respuesta clara sobre su trabajo que contribuya a mejorar sus desempeños de comprensión.<sup>2</sup> La finalidad de este tipo de evaluación es poder tomar decisiones oportunas mientras tiene lugar el propio proceso. El plazo de tiempo en que se realizará estará marcado por los objetivos que se señalen y en función del tipo de aprendizaje que se evalúe. Se plantea un “error” que no se usará para sancionar ni para calificar negativamente sino que será útil para detectar el problema de aprendizaje que ha puesto de manifiesto. Se resuelve mediante la adecuación de unas determinadas actividades o las explicaciones oportunas y se continúa el proceso de aprendizaje.<sup>3</sup>

La evaluación se realiza durante todo el proceso de aprendizaje; su finalidad no es conocer cuánto sabe el alumno sino proporcionar al docente elementos para adecuar la estrategia didáctica a las características específicas de cada grupo. Según Cesar Coll “la evaluación correcta es aquella que mide la funcionalidad de los contenidos. La posibilidad de utilizarlos como instrumentos para la construcción de nuevos significados. Solo podemos estar seguros de que hemos aprendido algo cuando podemos utilizarlo”.

#### Objetivos generales

Se pretende con el siguiente trabajo:

- Reflexionar sobre los problemas que plantea la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía.
- Contribuir con aportes de actividades realizadas al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Plantear trabajos alternativos para trabajar con el contenido.

#### Objetivos específicos

- Brindar un marco teórico metodológico que fundamente las experiencias vivenciadas.
- Identificar las principales problemáticas de la enseñanza-aprendizaje de la Geografía.
- Compartir experiencias educativas particulares, en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje en todas sus etapas resultó favorable.
- Debatir sobre las experiencias planteadas.

#### Desarrollo de las experiencias

Las actividades realizadas han estado vinculadas con los contenidos expuestos en los programas que han sido adaptados a los diferentes contextos escolares y grupos de estudiantes.

---

<sup>2</sup>Pogré, Paula. 2002. “La escuela del futuro. Enseñanza para la comprensión”. En: *Cómo planifican las escuelas que innovan*. Papers editores. Edigraf. Bs. As. Pág 115

<sup>3</sup>Casanova, María A. 1995. “Evaluación: concepto, tipología y objetivos”. En: *Manual de Evaluación educativa*. Editorial La Muralla. Pág. 77

A la vez se parte de los intereses de estos últimos y de los interrogantes que surgen durante el desarrollo de los diversos temas.

Se desarrollaron en grupos de estudiantes de ciclo orientado de diferentes instituciones educativas de la ciudad de Villa Mercedes y la zona.

### **Experiencia 1**

**Contenidos conceptuales: Contaminación. Reciclado. Materia orgánica.**

**“Fabricación de compost aeróbico”**

El proyecto consistió en el diseño y fabricación de una especie de batea para la fabricación de compost y la posterior puesta en funcionamiento de la misma a través de la recolección de residuos, previamente seleccionados por los alumnos.

Objetivo específico: Que los alumnos materialicen lo aprendido en la teoría y puedan darse cuenta de que ellos pueden hacer muchas cosas por el medio ambiente, obteniendo beneficios inclusive.

Objetivos generales: Informar y crear conciencia. Aprender a seleccionar los residuos. Aprender a fabricar el compost. Desarrollar la creatividad. Desarrollar la responsabilidad ambiental. Desarrollar el sentido de pertenencia a la localidad. Generar el abono necesario para la huerta escolar.

Actividades y tareas realizadas:

- En primer lugar los alumnos investigaron a cerca del compost.
- Luego se explicaron conceptos básicos y evacuaron dudas a cargo del docente de Biología y un grupo de personas especializadas de la Facultad de Agronomía de Villa Mercedes.
- Luego se coordinó con el grupo las tareas a realizar.
- Los alumnos debieron diseñar la compostera (apoyados por lo aprendido en la capacitación y el profesor responsable), con material reciclado.
- Se realizó la construcción con madera de tarimas.
- De forma paralela, fueron recolectando los residuos necesarios.
- Una vez terminado el recipiente, se llevó lo recaudado al lugar destinado.
- De manera paralela también se fue registrando todo lo acontecido en un diario de campo.
- Una vez depositado en la compostera todo lo necesario, los alumnos debían realizar controles semanales a fin de asegurar las condiciones ideales para la preparación del compost.

Al cabo de 45 días aproximadamente se obtuvieron los resultados esperados.

## **Experiencia 2**

### **“Relieve en 3D”**

Contenidos conceptuales: relieve.

Se realizaron mapas con técnicas de collage, papel maché y diferentes formas de pintura.

Objetivos: Lograr la participación de los alumnos en la elaboración de los mapas de relieve. Despertar interés en el alumnado sobre los contenidos teóricos a partir de una experiencia práctica.

Actividades y tareas realizadas:

- La actividad comenzó con la explicación teórica del relieve de San Luis, por parte del docente.
- Luego se elaboró una guía de preguntas para que los alumnos pudieran tener el contenido en sus carpetas.
- Se realizó el mapa en donde se dividieron las tareas a realizar por los alumnos.
- Por último se realizó una exposición explicando dicho mapa al resto del alumnado del colegio.
- La misma actividad se ve reflejada en los mapas en relieve del relieve de América planteado para alumnos de segundo año, con la misma metodología que el anterior.

## **Experiencia 3**

### **“Lluvias orográficas en San Luis”**

Contenidos conceptuales: lluvias orográficas.

Este trabajo consistió en la elaboración de un dibujo animado para explicar las precipitaciones en la zona de las sierras de nuestra provincia.

Actividades y tareas realizadas:

- A partir de un video explicativo de las lluvias orográficas como un fenómeno general, se analizó cómo se desarrolla el fenómeno sobre las sierras de San Luis.
- Los alumnos confeccionaron un cuestionario con dicha información para luego llevar a cabo la experiencia práctica.
- La misma consistió en elaborar una serie de imágenes que al pasarlas una tras otra sucesivamente, cual dibujo animado, se muestra como sucede el fenómeno.
- Luego dicha actividad también se expuso frente a otros alumnos.

#### **Experiencia 4**

##### **“Maquetas”**

Contenidos conceptuales: El agua. Ciclo del agua. El suelo. Perfiles del suelo.

Este trabajo consistió en la elaboración de maquetas que permitieran a los estudiantes comprender y materializar los contenidos enseñados.

Actividades realizadas:

- Se realizó una introducción y lectura del material bibliográfico, se evacuaron dudas.
- En segundo lugar se pensaron y diseñaron las maquetas.
- También se trabajó en conjunto con el profesor de biología en la realización de mediciones de PH de suelo y agua de la localidad.
- Se construyeron los elementos necesarios.
- Se realizó una exposición, en el S.U.M. de la escuela, para el resto de la comunidad educativa.

#### **CONCLUSIONES**

En todas las actividades se llevó adelante la puesta en práctica de proyectos que tenían como objetivo lograr la apropiación de los conocimientos por los alumnos, buscando alternativas que los motiven a alcanzar dicha adquisición y sea un proceso realizado por ellos mismos.

La exposición y explicación de lo que habían realizado de manera colaborativa, al resto de los alumnos fue la prueba de que los contenidos habían sido comprendidos. Pudieron evacuar dudas, contar experiencias y compartir.

Los estudiantes se mostraron muy entusiasmados durante el proceso y satisfechos al ver que lograron los objetivos planteados al inicio.

## BIBLIOGRAFIA

- **Casanova**, M. A. (1995). *Evaluación: concepto, tipología y objetivos*. En María Antonia Casanova (Ed), Manual de Evaluación educativa (p.77). Editorial La Muralla.
- Davini**, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Argentina: Santillana.
- **Pogré**, P. (2002). *La escuela del futuro. Enseñanza para la comprensión*. En Paula Pogré (Ed), *Cómo planifican las escuelas que innovan* (p.115). Buenos Aires: Papers editores. Edigraf.
- **Sanjurjo**, L. y **Vera**, T. (2006). *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*. Rosario: HomoSapiens Ediciones.
- **Zenovi**, V. (2009). *Las tradiciones de la geografía y su relación con la enseñanza*. Tradiciones disciplinares y geografía escolar. En Mónica Insaurralde (Ed), *Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas* (p. 106-110). Argentina: Ediciones novedades Educativas.