

ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS A PARTIR DE MATERIALES DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA: UN EJEMPLO DE TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA CON LA PRODUCCIÓN DE LA RED CONTESTEDCITIES

Bosoer, Luciana

lucianabosoer@gmail.com

Diaz, Laura

lauravdiaz@gmail.com

Mediavilla, Mariano

mariano_nt@hotmail.com

Instituto de Geografía (Universidad de Buenos Aires). Red ContestedCities.

RESUMEN

La elaboración de materiales didácticos para el desarrollo de la enseñanza de la Geografía requiere de un proceso de transposición didáctica que tome contenidos de producción científica y los convierta en contenidos a ser enseñados. El mismo requiere de un tratamiento específico desde el punto de vista discursivo: de secuenciación, selección y jerarquización de contenidos, articulación y generación de recursos de diversos tipos.

El presente trabajo retoma la tarea realizada por un equipo de docentes e investigadores pertenecientes a la red ContestedCities en la realización de materiales didácticos que abordan las consecuencias de la aplicación de políticas neoliberales en ciudades europeas y latinoamericanas. La producción desarrollada por esta red de investigación pone de manifiesto distintas perspectivas teóricas y metodológicas y da cuenta de los debates más recientes que se producen en torno a los procesos urbanos. El tratamiento de estos temas en el aula constituye un aporte valioso en la formación de ciudadanos críticos. Siguiendo esta perspectiva, se elaboraron materiales didácticos orientados a docentes y alumnos, en coincidencia con las mismas perspectivas adoptadas por los diseños curriculares de los países participantes.

El trabajo realizado constó de una primera etapa de exploración de las currículas oficiales de los países integrantes de la red, le siguió la selección de las producciones y publicaciones científicas que sirvieron de base para la adaptación en contenidos a ser enseñados. El resultado son tres materiales didácticos destinados a la escuela secundaria, que pretenden motivar el tratamiento y la discusión de los temas investigados por ContestedCities, brindar herramientas que permitan incorporar en la enseñanza el tratamiento de temas vinculados al espacio urbano en el mundo actual, todo esto en el marco de los procesos de enseñanza-aprendizaje propios de la escuela secundaria. Asimismo, los materiales desarrollados conforman un nuevo canal de difusión de las investigaciones desarrolladas en el ámbito académico.

Palabras clave: material didáctico – diseño curricular – escuela secundaria

Introducción

La elaboración de materiales didácticos para el desarrollo de la enseñanza de la Geografía requiere de un proceso de transposición didáctica que tome contenidos de producción científica y los convierta en contenidos a ser enseñados. Este proceso requiere de un tratamiento

específico desde el punto de vista discursivo: de secuenciación, selección y jerarquización de contenidos, articulación y generación de recursos de diversos tipos (Araujo, 2008; Chevallard, 1991).

El presente trabajo expone la tarea realizada por un equipo de docentes e investigadores pertenecientes a la red CONTESTED_CITIES¹ en la realización de materiales didácticos que abordan las consecuencias de la aplicación de políticas neoliberales en ciudades europeas y latinoamericanas. Dichos materiales didácticos están orientados a docentes y estudiantes, en coincidencia con las perspectivas adoptadas por los diseños curriculares de los países participantes de la red. A su vez, la producción didáctica lograda pretende motivar el tratamiento y la discusión de los temas investigados por CONTESTED_CITIES y brindar herramientas que permitan incorporar en la enseñanza de la Geografía el tratamiento de temas vinculados al espacio urbano en el mundo actual.

Sobre la red de investigación CONTESTED_CITIES

Los materiales didácticos ²se desarrollaron sobre la base de la producción científica de la red de investigación ContestedCities. CONTESTED_CITIES (Ciudades en disputa) es una red internacional de acción, investigación e intercambio, de investigadores en la cual participan ocho universidades europeas y latinoamericanas. Esta red desarrolla un análisis comparativo de las variadas geografías y políticas que despliegan los procesos de gentrificación, sobre los múltiples impactos de las políticas neoliberales en la vida urbana y sobre las estrategias de resistencia, lucha y reapropiación del espacio urbano por los movimientos sociales en Europa y América Latina.

Participan de ContestedCities, la Universidad Autónoma de Madrid (España); University of Leeds (Reino Unido); Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil); Universidad Nacional Autónoma de México y Autónoma de la Ciudad de México; la Universidad de Chile; la Universidad de Buenos Aires –Instituto Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales; Instituto de Geografía Facultad de Filosofía y Letras; y la Facultad de Agronomía; y FLACSO sede Ecuador.

En el contexto de su trabajo, la red CONTESTED_CITIES asume una perspectiva crítica para el estudio de las consecuencias de las políticas neoliberales en las ciudades europeas y latinoamericanas; al mismo tiempo que se propone generar un ámbito teórico que ayude a superar lagunas existentes en los debates urbanos en la literatura en inglés, español y portugués.

¹Página web oficial de la red: <http://contested-cities.net/>

²Estos materiales pueden descargarse gratuitamente de la página web de ContestedCities

Además, el proyecto se concibe a partir del desarrollo de un marco metodológico innovador, basado en métodos audiovisuales y propuestas participativas cuya finalidad consiste en apoyar y potenciar las voces críticas hacia las políticas urbanas actuales. Para ello, tiene el compromiso de formar lazos relevantes entre la academia y otros ámbitos de la sociedad como los movimientos sociales o los decisores políticos.

En este contexto de diálogo con otros sectores sociales, se hace evidente la vinculación entre las temáticas abordadas por CONTESTED_CITIES y los contenidos escolares en ciencias sociales que se tratan en las escuelas medias. Así es como el conjunto de receptores sociales de la producción científica de la red CONTESTED_CITIES también incluye a los profesores y los estudiantes de la escuela media. Es por esto que a través de la generación de estos materiales didácticos se buscó motivar la discusión de los temas investigados por la red, en el marco de los procesos de enseñanza y de aprendizaje propios de dicho nivel educativo.

El rol de los materiales didácticos en la enseñanza y el uso de las TICs

En el contexto del siglo XXI se asiste a un proceso de re-estructuración de los sistemas escolares en respuesta a un escenario caracterizado por nuevas condiciones políticas, económicas, sociales, culturales y tecnológicas. En este contexto se piensa la reconstrucción de las currículas oficiales y la enseñanza, que promueve el reemplazo del currículum obsoleto dominado por el academicismo, la memorización y la aplicación de conocimientos por otro basado en criterios que remiten a una mayor funcionalidad de la enseñanza para la comprensión, el desarrollo de actividades para la resolución de problemas y el pensamiento divergente, así como el énfasis en valores que promuevan el aprendizaje cooperativo y la socialización de habilidades y actitudes que éste exige (Araujo, 2008). Frente a este contexto, la necesidad de elaboración de materiales didácticos o curriculares que recuperen esta concepción está siendo pensada desde los distintos ámbitos de producción didáctica en geografía.

Siguiendo a Martínez Bonafé (1995), un material curricular no constituye solamente un soporte o medio para la enseñanza, sino que es un modo de concebir la currícula, el trabajo de los docentes y de los estudiantes. El material codifica la cultura seleccionada en la currícula oficial y le da una forma pedagógica. Así entendidos son una teoría sobre la escuela. Por otra parte, la producción de dichos materiales debe estar en concordancia con una nueva concepción de los sujetos de aprendizaje.

En la actualidad, sabemos que tanto los jóvenes como los adultos hacen un uso masivo de las tecnologías de la información y comunicación. En función de dicho fenómeno, se desprende la necesidad de pensar en nuevas propuestas de enseñanza y de aprendizaje en el ámbito educativo que las incluyan. En palabras de Balardini, “*La irrupción de la tecnología del chip y de*

las pantallas, invadiendo nuestra domesticidad, han impuesto su presencia en los más variados espacios públicos, y nos llevan a una nueva modalidad perceptiva que pone en jaque nuestro horizonte cognitivo” (Balardini, 2002).

Hoy en día, los modelos tradicionales de trabajo en el aula junto con los recursos utilizados (libros, cuadernos, las ubicaciones en el aula) chocan con las nuevas necesidades de los jóvenes y con sus particularidades relacionadas con el uso que hacen de la tecnología. Expresa el mismo autor que *“La multiplicidad de nuevos sujetos, la explosiva heterogeneidad del mundo de los jóvenes, definen una nueva realidad en la que los viejos modelos de síntesis y sus correspondientes matrices para la toma de decisiones, no alcanzan para contener la pluralidad de nuevas demandas.”* (Balardini, 2002). Los jóvenes mantienen una relación muy estrecha con la información y la conectividad, generando una forma de sociabilidad particular. Según palabras del mismo autor, los adolescentes, llegan ahora a la escuela como portadores de una propia cultura (o mejor en plural, culturas), estimulada por los medios y la publicidad, por su legitimación en el sistema de producción de bienes y consumo, y por una nueva relación con la tecnología, que reconfigura el lugar de los saberes y sus poseedores. Desde este lugar, la escuela y la producción científica de materiales didácticos deben pensar en cómo fortalecer y enriquecer los vínculos que los estudiantes mantienen con los saberes y la tecnología. De esta manera, la imagen del mundo que los medios construyen necesita de una mirada crítica y es en el ámbito educativo (donde se encuentran los transeúntes digitales³) en donde se deben plantear los interrogantes y analizar las situaciones que se desprenden de ellos.

Tal como lo establece Casablanca (2014), el poder digital empuja las puertas del aula, abriéndose paso en la escena educativa. La incorporación de las computadoras conectadas a internet entra como una herramienta al aula a través de la cultura digital. El uso pedagógico de las tecnologías permite la generación de las llamadas “aulas aumentadas”, es decir, amplían las posibilidades del aula tradicional, constituyendo una mejora para enseñar y aprender mejor. En este contexto, es preciso entender a la tecnología de manera no neutral, contextualizada y como parte de un modelo social, ideológicamente situado y cargado de valores. Esto debería llevar a tener una visión crítica y amplia de la tecnología. Tal como lo plantea Alvarez y Mendez (1995), entender a la tecnología desde el punto de vista artefactual, organizativo y simbólico. Pero entendiendo que la innovación con tecnologías es una cuestión fundamentalmente humana ya que el sentido educativo se las daremos nosotros como docentes en una propuesta didáctica. Es por esto que la producción de este material didáctico traza una nueva forma de trabajo y plantea una mejora en el aprendizaje, no sólo porque le da al estudiante un lugar importante para

³Es muy común encontrar en la literatura, la catalogación de estos jóvenes como “nativos digitales” o “generación @”, en contraposición a los “inmigrantes digitales”. No obstante, resulta una clasificación muy reducida que polariza el análisis, por lo que acordamos con Casablanca (2014) la idea de “transeúntes digitales” entendiéndonos (tanto docentes como estudiantes) como tales transitando con las tecnologías el aula.

analizar lo acontecido por la aplicación de políticas neoliberales en las ciudades latinoamericanas y europeas, y expresar lo que piensa, sino también porque a través del empleo que se hace de las tecnologías de la información y la comunicación puede generar producciones que trascienden las paredes del aula. En el último apartado de este texto, donde se mencionan ejemplos del proceso de transposición didáctica llevada a cabo, se exponen algunas de las propuestas didácticas y casos en los que se hace uso de las tecnologías, los cuales sirven para ejemplificar lo hasta aquí desarrollado.

La producción de los materiales y el proceso de transposición didáctica

Para adecuar los contenidos presentados en la red y realizar el proceso de transposición didáctica se establecieron dos criterios fundamentales: por un lado se intentó presentar los contenidos de tal forma que permitan el enriquecimiento de las estructuras y los esquemas de conocimientos previos con un grado de complejidad adecuado para alumnos que cursan los últimos años de la escuela media (es decir entre catorce o quince años en adelante); por otro lado, y en tono con lo propuesto por las diversas currículas escolares de los países participantes de la red, se realizó una constante problematización de los contenidos, es decir que a partir de diversas situaciones/problemas se despliegan un conjunto de contenidos que permiten que los alumnos no solamente incorporen datos de fuentes válidas y diversas, sino también teorías y modos de pensamiento que dan cuenta del funcionamiento complejo de la realidad, que tengan en cuenta la multicausalidad de los fenómenos y la articulación de distintas escalas de análisis en los procesos sociales. Dentro del marco de la enseñanza de la geografía crítica se considera clave interpelar a los estudiantes en la complejidad del mundo actual, ya que permite ayudar a la formación de ciudadanos conscientes, activos y responsables.

Para la elaboración de los materiales didácticos, se realizó una primera etapa de revisión de los contenidos curriculares oficiales de la escuela media de los países de habla hispana pertenecientes a la red CONTESTED_CITIES, con el fin de explicitar la vinculación entre la producción científica de la red y el ámbito educativo de la escuela media (ver imagen 1). Así es como la selección de los contenidos y los temas tratados por CONTESTED_CITIES que fueron tomados en cuenta para la elaboración de los materiales didácticos que presentamos, se realizó en función de que éstos tengan vinculación directa con la currícula oficial de la escuela media y además que fueran capaces de proporcionar al docente herramientas de análisis con las que dotar de rigurosidad, relevancia y significatividad a sus propuestas de enseñanza. Asimismo, se buscó que estos contenidos tuvieran la capacidad de promover aprendizajes valiosos acerca de la realidad social contemporánea y que ofrezcan la posibilidad de desarrollar un análisis multiescalar, multicausal y con perspectiva histórica, así como una mirada global e integradora ligada a la construcción de identidades plurales y amplias.

Imagen 1

Contenidos	
Argentina	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las nuevas configuraciones urbanas y rurales, los diferentes actores sociales implicados, sus motivaciones y las problemáticas socio-territoriales resultantes. - Reconocimiento de las desigualdades en las condiciones de vida de la población, promoviendo el compromiso frente a problemáticas asociadas con la pobreza, la exclusión, la marginalidad y la segregación desde una perspectiva multidimensional. - Conocimiento de la organización territorial de la producción en el marco de la economía globalizada, considerando la transnacionalización del capital, la desregulación de los sistemas financieros, la localización de los trabajadores, de las materias primas y de las fuentes de energía - Identificación y la valoración de las representaciones e imaginarios, los sentidos de pertenencia e identidad, reconociendo símbolos, bienes patrimoniales y lugares de memoria en distintos espacios urbanos y rurales - Conocimiento y la reflexión sobre los procesos de producción y consumo cultural, atendiendo a las nuevas formas de socialización y subjetivación que generan redes, materiales e inmateriales, en los territorios.
Chile	<p>(1º año) - «La población mundial en la época de las grandes ciudades» El análisis de las nuevas configuraciones urbanas y rurales» actores sociales implicados y problemáticas socio-territoriales resultantes - Un mundo globalizado» Desigualdad en las condiciones de vida de la población: pobreza, exclusión, marginalidad y segregación desde una perspectiva multidimensional.</p> <p>(4º año Historia):</p> <p>Los desafíos de insertarse en un mundo globalizado: Chile y sus regiones frente a la economía y los problemas globales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización territorial de la producción en el marco de una economía globalizada - Análisis de la identificación y la valoración de las representaciones e imaginarios, así como los símbolos y sentidos de pertenencia en distintos espacios urbanos y rurales - Procesos de producción y consumo cultural: nuevas formas de socialización y subjetivación. Generación de redes materiales e inmateriales en los territorios.
Ecuador	<p>(10º año) - «El Mundo Contemporáneo»</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Nuevo orden mundial»: capitalismo como modelo hegemónico en el mundo - Globalización y movimientos de resistencia - Urbanización - Procesos de crecimiento urbano de las megalópolis latinoamericanas - Principales problemas urbanos y su comparación con las grandes ciudades ecuatorianas <p>(2do año B.G.U.)</p> <p>Historia y Ciencias Sociales) -Neoliberalismo en Ecuador y en América Latina: consecuencias dentro del contexto de la globalización - Crecimiento poblacional y redistribución del espacio - Nuevos actores y movimientos sociales</p>
España	<p>Geografía e Historia 1 ESO Bloque 2 El Espacio Humano. Contenidos vinculados al proceso de urbanización y espacios urbanos.</p> <p>Geografía e Historia 4 ESO Bloque 9. Globalización Finales del Siglo XX y Principios del Siglo XXI</p> <p>Geografía 2 ESO Bloque 9. El sector servicios. Los espacios turísticos sus características y desigualdades.</p> <p>Bloque 10- El Espacio Urbano</p>
México	<p>Estructura Socioeconómica de México</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuevo orden económico internacional -Globalización y bloques económicos -Proyecto neoliberal en México -Costos sociales <p>Geografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo económico -Elementos del Estado -Cambios sociales, económicos y políticos de nuestro país y del mundo producto del Nuevo Orden Mundial

Una vez identificados los contenidos escolares a trabajar en las distintas currículas de los países de habla hispana pertenecientes a la red, se realizó otra selección sobre la producción científica de la misma en sus diferentes formatos (publicaciones científicas, workingpapers, materiales audiovisuales, conferencias, comunicaciones publicadas en blogs, etc.) y proveniente de los distintos nodos que la integran, con el fin de obtener tanto el acercamiento conceptual al tema que aborda cada número de la serie, como así también los casos de estudio que forman parte de las fichas didácticas destinadas a los estudiantes.

La serie completa de los materiales didácticos elaborados están basados en la temática de la producción científica de la red CONTESTED_CITIES y se componen de tres números: en el primer número se trabaja sobre los procesos de gentrificación en las ciudades actuales y sus consecuencias socioespaciales; el segundo número aborda las problemáticas vinculadas a la lucha por la vivienda en el contexto europeo y latinoamericano; la tercera y última publicación de esta serie, trata sobre los procesos de gentrificación comercial en los mercados de ciudades europeas y latinoamericanas.

Si bien cada uno de estos materiales puede utilizarse de manera independiente en diferentes experiencias de enseñanza y de aprendizaje, las vinculaciones y relaciones entre ellos se hacen evidentes y necesarias en la práctica del aula.

En su organización, todos los números de la serie de materiales didácticos comparten la misma estructura de secciones. Se componen de (I) una introducción que incluye la presentación de la red CONTESTED_CITIES y la explicitación de los contenidos curriculares oficiales de la escuela media que se articulan con el material del módulo en cuestión; (II) la sección uno incluye una aproximación teórico-conceptual al tema tratado en el módulo de la serie (ver imagen 2), esta sección está destinada al docente y se organiza mediante páginas que incluyen los principales lineamientos tratados en el material, así como también links a diversos textos de la red que permiten al docente profundizar en la temática que se desarrolla en el material. En la sección dos (III) se presentan el conjunto de propuestas para el abordaje didáctico organizadas en fichas de trabajo destinadas a los estudiantes. Cada ficha didáctica aborda un tema particular y presenta uno o varios estudios de caso empíricos que ofrecen la posibilidad de ser leídos, analizados y trabajados a partir de los conceptos que fueron desarrollados para el docente en la parte conceptual y que guardan vinculación con los contenidos oficiales de la currícula de la escuela media. Se pretendió que las actividades que componen cada ficha didáctica sean variadas en cuanto a las características de las propuestas (de lectura, de producción, de análisis tanto de material fotográfico y publicitario como de información estadística, con modalidades de trabajo individual y grupal, que incorporen tantas actividades de tipo tradicional como las que incorporan herramientas colaborativas propias de la web 2.0). Además, las fichas se organizan con la intención de proporcionar al docente de flexibilidad en la decisión de usar la propuesta didáctica completa o partes de la misma, según sean las necesidades e intereses del grupo de estudiantes, el tiempo disponible, etc. La sección tres (IV) sugiere al docente diferentes formas de evaluar la tarea realizada. Las propuestas son variadas y en general combinan modelos de evaluación de control de lectura tradicional junto a otras propuestas innovadoras, que incluyen actividades integradoras como, por ejemplo, las que implican realizar un trabajo de investigación o elaborar un dossier periodístico hasta otras que proponen realizar un juego de rol, en el que cada grupo de alumnos represente a un determinado actor social; dichas actividades están pensadas para que los estudiantes lo elaboren de forma grupal. Es necesario aclarar que, si bien se recomienda que estas propuestas de evaluación sean utilizadas al final de la propuesta didáctica, es decir una vez hecho el recorrido por el tema que se presenta en el módulo, también está abierta la posibilidad de que el docente puede elegir utilizar las propuestas en el momento que considere necesario según las características del grupo que tenga a cargo o el tiempo que tenga disponible.

Imagen 2

Sección 1

Una aproximación conceptual a los procesos de gentrificación

El estudio de los efectos de las políticas y geografías de gentrificación en las ciudades ayuda a comprender mejor algunas de las políticas exclusivas y excluyentes que profundizan una creciente desigualdad social y una segregación de clase que se manifiestan de manera despiadada en el espacio urbano.

Se presenta a continuación una aproximación al concepto de gentrificación basada en las experiencias de investigación comparativa acumulada a través del trabajo de la red. Se propone presentar el término de gentrificación, y su re-adaptación y resignificado a las realidades de las ciudades latinoamericanas y españolas que sustentan el trabajo de la red con el fin de proporcionar las pistas que permitirán comprender cómo el capitalismo neoliberal ha ido allanando el camino para reapropiarse de ciertas áreas estratégicas de las ciudades que son desti-

nadas a los negocios, a los sectores sociales más privilegiados y a las fuerzas del mercado en general. En la presentación, se tendrán en cuenta el accionar y la intencionalidad de los actores sociales involucrados entre ellos el Estado- y las expresiones materiales y simbólicas de la gentrificación. También se tratarán las particularidades y diferencias que se dan en los debates teóricos sobre los procesos de gentrificación en diferentes contextos culturales.

El contexto para pensar las recientes transformaciones urbanas en América Latina y España

A partir de los cambios ocurridos en el sistema mundial desde mediados de la década de 1970, en donde comienzan a darse fuertes procesos de reestructuración capitalista vinculados a la nueva era de la globalización neoliberal, se manifiesta una creciente mercantilización de la vida humana en los dife-

rentes territorios del mundo. La relación entre el Estado, el mercado y la sociedad sufre profundas transformaciones que, en rasgos generales, se caracterizan por una fuerte destrucción de los marcos y poderes institucionales previamente existentes; la abolición de lo social, dado que independiza a los

actores de todas las restricciones sociales y políticas para facilitar la maximización de la utilidad y las ganancias de cada individuo o sujeto económico (Janoschka, 2011). De esta manera, el mercado se transforma en la principal institución encargada de la restauración del bien social e individual, mientras

A modo de ejemplo: Un recorrido por la propuesta didáctica

A continuación, se realiza un recorrido por algunas de las propuestas didácticas incluidas en el material que presentamos a modo de ejemplo del proceso de transposición didáctica realizada sobre la base de la producción científica de CONTESTED_CITIES. Para ello, tomamos como caso de ejemplo la ficha número cuatro del módulo 1 “Ciudades en disputa: Gentrificación. Propuestas de abordaje didáctico” que se titula “Los desplazamientos y el costado no visible de la gentrificación”.

En esta ficha didáctica se propone abordar con los estudiantes, los procesos de desplazamiento de la población en ciudades en donde se está llevando a cabo un fuerte proceso gentrificador, entendiendo a los procesos de desplazamiento de la población como una de las facetas inherentes a los procesos de gentrificación en las ciudades. Para ello, en esta ficha didáctica se toma como caso de estudio a los desplazados de la Colonia Juárez, en el área central de la ciudad de México. En primer lugar, la ficha didáctica presenta dos páginas que están destinadas al docente en las cuales se realiza una breve introducción al estudio de caso de estudio y a los temas que se tratarán en la ficha, así como también se presentan los objetivos de la propuesta didáctica y una sección a la que llamamos “Para conocer más” con una recomendación de textos

que pueden servir al docente en caso de que quiera profundizar en el tema abordado. Los principales objetivos de esta propuesta están vinculados a que los alumnos: reconozcan algunas de las consecuencias del proceso de gentrificación en las ciudades latinoamericanas, comprendan cómo la aplicación de políticas neoliberales en el espacio urbano genera procesos de desplazamiento de población de bajos recursos, y a su vez identifiquen los actores sociales involucrados en este proceso junto a sus diversas racionalidades.

Para ello, la primera propuesta de la ficha didáctica, consiste en presentar un fragmento de un texto perteneciente a la red CONTESTED_CITIES en el cual se realiza una aproximación al concepto de desplazamiento. Este recurso que fue producido a partir de un texto científico, es utilizado como una herramienta que permite a los alumnos, a partir de una lectura comprensiva y mediante una pregunta guiada, tener una primera noción sobre el proceso que se va a analizar en el caso de estudio.

El punto número dos presenta otra actividad de lectura de un fragmento de un texto académico adaptado en el que, a través de diversas preguntas, se busca que los estudiantes analicen y contextualicen las transformaciones dadas en la Ciudad de México desde el siglo XIX, haciendo hincapié en los procesos actuales de renovación del Centro Histórico y los tipos de violencia (tanto simbólica como material) que se ejercen sobre los habitantes de la zona –en general de bajos recursos- para convertir a ese sector de la ciudad en un objeto de consumo de sectores medios y altos.

Luego se propone que los estudiantes visualicen un documental llamado “La Juárez” realizado por Claudia del Fierro y Sergio González en donde se exponen diversos testimonios de vecinos de Colonia Juárez en México DF afectados por el proceso de gentrificación. Aquí se pide, como actividad principal, que se reconozcan las distintas argumentaciones y percepciones sobre este proceso en los habitantes que allí viven (ver imagen 3). Además, también se solicita que utilicen el Google Maps para localizar el área de estudio y que, a través del análisis de diversas del material visual proveniente de concursos fotográficos que fueron organizados por la red, elaboren una serie de epígrafes. Los recursos audiovisuales empleados permiten que los estudiantes puedan tomar contacto con la voz de alguno de los actores sociales involucrados en el caso de estudio, a la vez que les permite reflexionar sobre sus intenciones, racionalidad e intereses respecto al conflicto urbano que se les presenta.





imagen 3

4. Teniendo en cuenta la definición de desplazamiento que dan los autores y de la lectura que realizaron del texto de Mendoza, observen el video La Juez que realizaron Claudia del Fierro y Sergio Gonzalez.

El mismo lo pueden encontrar en el siguiente link
<http://contested-cities.net/CCmexico/2015/08/27/las-manos-sobre-la-ciudad/>

a. A través del Google Maps localicen el área de estudio

b. Recojan los testimonios de vecinos que narran lo acontecido en Colonia Juárez desde distintas perspectivas y completen el cuadro:

Vecino	¿Qué nos dicen los vecinos acerca de este proceso?
 José Alba	
 Jaqueline Murillo y Herrera	
 Eduardo Moreno	
 Alfredo Ávila	



El punto cinco, el último de la propuesta didáctica, les acerca a los alumnos un volante realizado por vecinos de la Colonia Juárez en una manifestación llevada a cabo en el año 2015 y se les propone a los estudiantes que asuman el papel de quienes están siendo afectados por un proceso de desplazamiento y diseñen un propio volante para ser utilizado como medio de difusión del conflicto. Para ello, se les anima a utilizar una herramienta digital. Esta actividad también puede superar las paredes del aula porque motiva a los estudiantes a compartir su producción con otros ámbitos de la escuela o darla a conocer a través las redes sociales y otros espacios que son facilitados por el uso de las nuevas tecnologías.

Otro ejemplo que presentamos brevemente es a través de la propuesta de la ficha 5, que se presenta en la misma publicación de la serie. En dicha ficha de propuestas didácticas se trata el proceso de gentrificación en las ciudades latinoamericanas y se propone analizar dos casos en Brasil en los que distintos sectores sociales realizan diversas acciones para resistir ante el avance del proceso gentrificador. Para ello se utilizan y analizan materiales audiovisuales – documentales “LUZ “del colectivo artístico *Left Hand Rotation* realizado en el Barrio da Luz en San Pablo en 2011 y “Eu Fico: lucha y comunidad en Vila Autódromo”, elaborado por colaboradores de la Red CONTESTED_CITIES, luego se plantea la resolución de consignas que focalizan en la comprensión de la problemática que se visualiza en ambos cortometrajes y en la

comparación entre los dos casos. Además, se incluyó una actividad que promueve la sistematización de ideas o conceptos fundamentales a través de la creación de una nube de tags, utilizando la herramienta Word Cloud.

A modo de conclusión

La producción de nuevos materiales didácticos presenta desafíos crecientes, no solo a aquellos vinculados a la propia transposición didáctica -es decir a la selección, jerarquización, secuenciación y adaptación de contenidos de diversas fuentes válidas de información para ser dados con la complejidad requerida en el ámbito escolar- sino también debido al reto que implica incorporar en el aula los constantes avances de las tecnologías de la información y la comunicación (o TIC's). Dichos avances están provocando cambios en las estructuras sociales y en las formas de socialización, particularmente en los más jóvenes. Debido a esto, los modelos tradicionales de trabajo en el aula junto con los recursos utilizados (libros, cuadernos, entre otros) en ocasiones entran en colisión con las nuevas necesidades de los jóvenes y con sus particularidades relacionadas con el uso que hacen de la tecnología. Incorporar de forma progresiva en el aula a las mismas y vincularlas con la producción y circulación de saberes resulta fundamental no solo para la formación de ciudadanos críticos, conscientes y activos que interpreten y comprendan los múltiples cambios que se dan en el mundo actual, sino que a su vez, ayuda a generar nuevas formas de trabajo mutuo en el aula (entre alumnos, docentes e incluso trascendiendo a los actores propios del ámbito escolar) y propicia renovadas formas de aprendizaje.

La utilización del material científico proveniente de la red de investigación CONTESTED_CITIES fue visto como una oportunidad para articular los procesos de transposición didáctica junto con el uso de las TIC's, lo que dio como resultado un conjunto de materiales que contienen propuestas didácticas que pretenden motivar el tratamiento en el aula de temas urbanos actuales desde una perspectiva crítica y constituirse como una herramienta que estimule tanto a los docentes de geografía como a los estudiantes de la escuela media y mejore los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Bibliografía

Alvarez Revilla, Álvaro y Mendez Stingl, Roberto (1995). *“Cultura tecnológica y educación”*. En Sancho, Juana María y Millán, Luis Miguel (comp). *Hoy ya es mañana. Tecnologías y Educación. Un diálogo necesario*.

Araujo, Sonia (2008). *Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica*. Universidad Nacional de Quilmes.

Balardini, Sergio (2002). *“Jóvenes, tecnología, participación y consumo”*. Clacso

Casablancas, Silvina (2014) *“Enseñar con tecnologías. Transitar las TIC para alcanzar las TAC”*. Buenos Aires. Editorial Mandioca.

Chevallard, Yves (1991). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Editorial Aique.

Martinez Bonafé, J (1998). *Materiales curriculares y cambio educativo. Siete cuestiones abiertas y una propuesta de urgencia*. En Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del siglo XXI. Miño y Dávila. Buenos Aires.