

LA NATURALEZA NO CONOCE DE LÍMITES O FRONTERAS POLÍTICAS

Tomé, Patricia
patricia.tome64@hotmail.com

Mangione, Betina
betinamangione@gmail.com

Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini – Buenos Aires

El mundo está siendo desollado de su piel vegetal y la tierra ya no puede absorber y almacenar las lluvias. Se multiplican las sequías y las inundaciones mientras sucumben las selvas tropicales, devoradas por las explotaciones ganaderas y los cultivos de exportación que el mercado exige y los banqueros aplauden. Cada hamburguesa cuesta nueve metros cuadrados de selva centroamericana.....

El presidente del Uruguay hincha el pecho de orgullo: “¡los finlandeses están produciendo madera en nuestro país!”

Vender árboles a Finlandia, país maderero, es una proeza, como vender hielo a los esquimales. Pero ocurre que los finlandeses plantan en el Uruguay los bosques artificiales que en Finlandia están prohibidos por las leyes de protección a la naturaleza...



“Plantar árboles es siempre un acto de amor a la naturaleza”

(“Úselo y tírelo. El mundo visto desde una ecología latinoamericana”. Eduardo Galeano)

Resumen

El proyecto organizado tiene como propósito concientizar a los jóvenes sobre los desastres naturales y los problemas ambientales que afectan a nuestra sociedad, y organizar campañas de información mediante el dominio de nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de la Geografía.

Las TIC nos desafían como docentes pero no sólo en el dominio de su operatoria sino en el valor de recuperarlas desde un plus que enriquezca el trabajo en el aula. Este desafío podemos tomarlo y aprovecharlo para mejorar la enseñanza o simplemente dejarlo pasar. Pero para asumir este desafío es necesario capacitarse y no tener miedo a los cambios aceptando que hoy en día se juega en las aulas una suerte de tensión entre la centralidad del rol docente y los aprendizajes

descentralizados. Buscamos en la aplicación de este proyecto un impacto cognitivo positivo, una implementación potente.

El mal manejo de los recursos genera no sólo problemas ambientales sino también conflictos geopolíticos. Es por eso que esta experiencia pretende, con el docente como mediador y a través del uso de herramientas propias de la Geografía, que los alumnos aprendan a debatir en grupos a partir de la información recopilada en fuentes confiables, que reconozcan cuáles son los factores más importantes que agudizan los problemas ambientales y hacen más vulnerables a las sociedades en el continente americano; y que propongan soluciones a partir de organizar una campaña de concientización que avance sobre la sustentabilidad ambiental.

Palabras clave: Georeferenciar - Ecología Latinoamericana - Capitalismo Global - Problemas ambientales - Vulnerabilidad social - Maldición de los recursos.

Introducción

Nuestro proyecto tiene como propósito concientizar a los jóvenes sobre los desastres naturales y los problemas ambientales que afectan a nuestra sociedad y organizar campañas de información mediante el dominio de nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de la Geografía.

Las Tics nos desafían como docentes pero no sólo en el dominio de su operatoria, sino en el valor de recuperarlas desde un plus que enriquezca el trabajo en el aula. Este desafío podemos tomarlo y aprovecharlo para mejorar la enseñanza o simplemente dejarlo pasar. Pero para asumir este desafío es necesario capacitarse y no tener miedo a los cambios aceptando que hoy en día se juega en las aulas una suerte de tensión entre la centralidad del rol docente y los aprendizajes descentralizados. Buscamos en la aplicación de este proyecto un impacto cognitivo positivo, una implementación potente.

El mal manejo de los recursos naturales genera no sólo problemas ambientales, sino también conflictos geopolíticos. Es por eso que esta experiencia pretende, con el docente como mediador y a través del uso de herramientas propias de la Geografía, que los alumnos aprendan a debatir en grupos a partir de la información recopilada en fuentes confiables, que reconozcan cuáles son **los factores más importantes que agudizan los problemas ambientales y hacen más vulnerables a las sociedades y que propongan soluciones a partir de organizar una campaña de concientización que avance sobre la sustentabilidad ambiental.**

Al organizar la presentación de las producciones para “La Noche de los Museos” se logra socializar el trabajo de los alumnos y lograr mayor efecto en la comunidad.

Enseñar es transmitir conocimientos, prácticas sociales, normas, lenguajes; es generar situaciones de aprendizaje en un proceso donde **se aprende en relación con otros** por lo cual,

desde su origen, este proyecto toma en cuenta que **el conocimiento escolar se construye en la interacción y el diálogo entre docentes y alumnos.**

Desarrollo

Este proyecto se llevó a cabo en primeros años (Geografía Mundial) y segundos años (Geografía de América) de la Escuela Superior de Comercio “Carlos Pellegrini” (colegio preuniversitario al cual se accede después de un curso de ingreso; el año lectivo se divide en dos cuatrimestres que cierran con evaluaciones integradoras), y lo consideramos significativo porque permite establecer una integración horizontal entre los contenidos correspondientes al mismo curso y una secuencia espiralada donde se revisan conceptos anteriores y se los combina para reelaborarlos cada vez con mayor complejidad buscando que el alumno logre establecer en las aulas las mismas relaciones que se generan en la realidad que vive a diario.

Consideramos que **las problemáticas ambientales** y la **participación ciudadana** constituyen los motivos centrales sobre los cuales se sustenta este proyecto desde una visión educativa que contempla la centralidad del estudiante en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en un contexto de diversidad y pluralidad.

Nuestra propuesta se alimenta en la idea de que **la enseñanza de la Geografía en la escuela secundaria** constituye un **aporte valioso para la formación de ciudadanos en y para la democracia**, así como para el desarrollo de capacidades intelectuales que les permiten comprender y explicar cuestiones que son relevantes en el mundo actual.

Las sociedades obtienen de la Naturaleza, de manera directa o a través de diferentes procesos, los elementos para satisfacer sus necesidades. Si a un elemento natural se le descubre su utilidad se lo denomina **“recurso natural”**.

Cuando se utiliza un recurso natural es necesario tener presente el delicado equilibrio que hay entre el tiempo económico y el tiempo ecológico, es decir, entre la cantidad de recurso que se explota y el tiempo que tarda la naturaleza en recuperarlo. Cuando se rompe el equilibrio entre la sociedad y su entorno aparecen los **“problemas ambientales”**.

En numerosos lugares se producen eventos de origen natural (inundaciones, terremotos, erupciones volcánicas) y también accidentes tecnológicos, como derrames de petróleo y explosiones en industrias. Cuando estos eventos afectan negativamente a una sociedad o parte de ella, se dice que ha ocurrido un **“desastre”**. En la mayoría de los casos, los desastres son complejos, porque tienen origen en la interacción de fenómenos naturales y tecnológicos.

Este proyecto tiene como **propósitos** que los alumnos logren:

- ✓ Integrar los contenidos básicos correspondientes a las condiciones naturales.
- ✓ Debatir en grupos a partir de la información recopilada, respetando la diversidad de opiniones y fundamentando sus propuestas.
- ✓ Organizar la búsqueda de información en fuentes confiables (links de organismos internacionales, revistas de divulgación científica y bibliografía temática).

- ✓ Reconocer los factores más importantes que agudizan los problemas ambientales y hacen más vulnerables a las sociedades.
- ✓ Proponer soluciones y organizar una campaña de concientización buscando avanzar sobre la sustentabilidad ambiental y la formación de ciudadanos responsables.

Consignas

1. Se formaron equipos de cinco a seis alumnos en el curso teniendo en cuenta una distribución equilibrada de los integrantes.
2. Como disparador se les propuso el análisis del documental: **“Comprar, tirar, comprar. La historia secreta de la obsolescencia programada”** (<https://youtu.be/24CM4g8V6w8>)
 - a) ¿Cuáles son las ideas principales que se presentan en el documental?;
 - b) ¿Creen que es beneficiosa la idea de la OP para la sociedad?;
 - c) ¿Qué aspectos positivos y negativos le asignan a la OP?;
 - d) ¿Creen que el medioambiente tiene consecuencias? ;
 - e) ¿Quiénes se benefician y quiénes se perjudican con la OP?
3. En una segunda etapa investigaron sobre **problemas ambientales de origen natural** a partir de las siguientes preguntas: a) ¿Cuáles son los desastres naturales que se producen en nuestro planeta?; b) ¿Cuál es su localización en el mapa y su área de influencia con respecto a la distribución de la población?; c) ¿Cuáles son sus causas y consecuencias?; d) ¿Qué acciones pueden mitigar sus efectos sobre las sociedades?; e) Ejemplifiquen mediante casos concretos que aparezcan documentados en artículos periodísticos o videos; f) ¿Cómo influyen las diferentes condiciones de vulnerabilidad social?;
4. En una tercera etapa buscaron información sobre **los problemas ambientales de origen tecnológico**: a) Su clasificación de acuerdo al área de influencia (globales, regionales o locales); b) Sus causas y consecuencias; c) Ejemplos de sucesos reales; d) Soluciones, proyectos y/o acciones que mitiguen los efectos (por ejemplo el uso de energías alternativas); e) ¿Existen áreas protegidas en el continente? ¿Cuáles, para qué?; f) ¿Existen leyes que protejan el ambiente?
5. En una cuarta etapa tomamos como eje de investigación la siguiente hipótesis: **El mal manejo de los recursos genera no sólo problemas ambientales, sino también conflictos geopolíticos**. ¿Conocen algún acontecimiento que se haya generado o pueda generarse a futuro debido a la apropiación de algún recurso estratégico? ¿Por qué algunos países hablan de **“la maldición de los recursos”**?; ¿Saben de la existencia de algún movimiento social en lucha ecológica?
6. **Una vez recopilada toda la información debieron organizar un PREZI** tomando en cuenta los siguientes conceptos clave: **desastres naturales- problemas ambientales- vulnerabilidad social- conflictos- movimientos sociales- propuestas para lograr la sustentabilidad-**

7. Debían complementar sus presentaciones con mapas, esquemas, imágenes, historietas, videos, música, artículos periodísticos y todo lo necesario para apoyar la hipótesis que encabezaba el proyecto.
8. Mediante el uso de una **herramienta digital a elección** (incluso un video) organizaron **una campaña de concientización** sobre alguno de los temas investigados a lo largo del proyecto y que consideraran de mayor importancia para el grupo.
9. Es condición esencial que el producto final sea original y refleje no sólo la búsqueda de información sino también, la organización del trabajo en equipo además del desarrollo de pensamiento crítico con relación a los temas analizados y no simplemente la copia y acumulación de datos.
10. El debate final se realizó en la sala de audiovisuales con la presentación en forma oral de cada trabajo.

En todos los proyectos suelen aparecer situaciones imprevistas relacionadas muchas veces, con la administración del trabajo en equipo, la habilidad para manejar las nuevas tecnologías, la capacidad para identificar fuentes seguras de información y las dificultades que se presentan a la hora de organizar una gran cantidad de datos que deben analizarse y no simplemente copiarse y pegarse.

En las presentaciones finales se tuvo en cuenta también el rescate del conocimiento cotidiano, lo cual, para la Geografía escolar significa utilizar pedagógicamente el bagaje empírico de los estudiantes construido en su condición de habitantes de una comunidad. Se valoraron las ideas previas y resaltaron criterios e impresiones personales para así lograr aproximar a los jóvenes con su entorno.

No debemos olvidar también que la Geografía escolar debe utilizar los medios de comunicación social y las nuevas tecnologías como recursos didácticos de extraordinario efecto en la elaboración de los puntos de vista personales de nuestros estudiantes como ciudadanos de un mundo globalizado.

A partir de las inquietudes y reflexiones que surgieron en el debate final se intercambiaron algunos conocimientos generales sobre **la sustentabilidad y el medio ambiente** para que repensaran la importancia del **consumo responsable y el desarrollo sustentable**, así como el impacto que todo aquello que hacemos mal tiene sobre las personas, la sociedad y el medio ambiente.

Bibliografía de consulta

- Amantea, A (2007). *La evaluación de los aprendizajes en la enseñanza basada en proyectos*.
- Anijovich, R. y otros (2004). *Las consignas de trabajo: criterios para su elaboración. Una introducción a la enseñanza para la diversidad*. Buenos Aires : F.C.E.
- Bixio, C. (1996). *Cómo construir proyectos en la EGB*. Rosario : Ediciones Homo Sapiens.
- Buckinham, D. *La educación para los medios en la Era de la tecnología digital*.
- Maggio, M. (2012) *Enriquecer la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
- Merieu, P. (2002). *Aprender sí. Pero ¿cómo?* Barcelona : Octaedro.
- Zenobi, V. *Los profesores de Geografía, los materiales y sus prácticas*. En X Jornadas de Investigación. Centro de Investigaciones Geográficas. Dpto de Geografía. Panel "Educación, Investigación y Geografía".

Links material elaborado por los alumnos:

<https://www.wevideo.com/hub#media/ci/469988925?timelineld=469978287>

<https://prezi.com/csbmhesgl9qr/america/>

http://prezi.com/smqijiae8c1r/?utm_campaign=share&utm_medium=copy

http://prezi.com/7lml5u27p4cp/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share

http://prezi.com/u3kh2psfc42y/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share

