

## VER CON OTROS OJOS

**Tomé, Patricia**  
[patricia.tome64@hotmail.com](mailto:patricia.tome64@hotmail.com)

**Fili, Patricia**  
[geopatriciafili@hotmail.com](mailto:geopatriciafili@hotmail.com)

Escuela Normal Superior N°8 “Julio Argentino Roca”  
Área Metropolitana – Buenos Aires



### Resumen

Salir de la escuela requiere tomar distancia para ver los espacios, actividades, personas y realidades que transitamos diariamente en la ciudad.

Nuestros jóvenes provienen de distintos lugares del Área Metropolitana de Buenos Aires pero suelen “**mirar sin ver**”. ¿Cómo hacer que los alumnos relacionen lo que ven con la realidad de la escuela y con lo que ellos ya saben? ¿Cómo diseñar situaciones que pongan en juego los saberes de disciplinas diversas? ¿Cómo establecer puentes entre lo afectivo y lo intelectual? Este es el desafío y el camino que recorreremos más allá de las calles de la ciudad.

Esta experiencia pretende, con el docente como mediador y a través del uso de herramientas propias de la Geografía y actividades estimulantes fuera y dentro del ámbito escolar, que los alumnos se apropien del conocimiento e implementen técnicas que los conviertan en ciudadanos participativos de su ciudad.

A partir de la planificación de un trabajo de campo en el barrio y la comunicación de los resultados utilizando diversas fuentes de información y las TIC buscamos fortalecer la idea de que los alumnos deben involucrarse para mejorar la calidad de vida de la ciudad en que viven.

La realización de entrevistas, la lectura de distintas fuentes estadísticas y, por sobre todo, la observación en situ y el debate en clase les permitirá llegar a conclusiones y reflexionar a partir de los investigado concluyendo con una muestra final.

Palabras clave: georeferenciar - urbanización - crecimiento urbano- segregación territorial- impactos socio-histórico-ambiental.

## ACTIVIDAD INICIAL

### “La Historia de mi barrio, mi historia”

Realicen un trabajo de investigación individual del barrio desde lo vivido, su historia personal. Pueden incluir testimonios orales o entrevistas a vecinos, niños, ancianos etc., recopilación de archivos históricos personales en relación al espacio. Se espera que con esta primera actividad se genere un acercamiento personal con el barrio de pertenencia o aquel barrio que por diversas razones propongan.

El trabajo deberá contener al menos los siguientes puntos:

- ✓ **Breve reseña histórica** del barrio.
- ✓ **Caracterización** en datos significativos incluyendo usos y actividades preponderantes el patrimonio urbano.
- ✓ **Diagnóstico** de las principales fortalezas y debilidades que presenta este territorio de la ciudad; en este punto puede considerarse al barrio como unidad de análisis o un sector del barrio que por sus características propias sea ponderado por el alumno.
- ✓ **Constantes y Variables:** análisis de las características propias, usos o actividades en el tiempo (el alumno elegirá el recorte histórico referenciado para relacionarlo con la actualidad)
- ✓ **Significantes y Significados:** los barrios como cada sector de la ciudad poseen características propias que son resignificadas por los ciudadanos constantemente. Este punto propone encontrar esos espacios o huellas que en el territorio se convierten en hitos en la historia o el territorio. Pueden relacionarse la realidad con metáforas urbanas, canciones, poemas, personajes, imágenes significativas o características, relatos, etc.
- ✓ **Conclusión:** cierre del análisis abierto a la reflexión del alumno. Puede contener aspectos prospectivos.

## ACTIVIDADES INTEGRADORAS

**El trabajo de campo** es una herramienta de la geografía que permite acercarnos a la realidad y obtener experiencias para comprender los distintos procesos en el mismo espacio en el que se producen, sus causas y consecuencias y sus cambios a través del tiempo.

Los instrumentos para llevarlo a cabo son la observación directa, las encuestas y las entrevistas. A través de la **observación directa** se registran las características del lugar o fenómeno por investigar. Es importante contar con mapas, planos, fotografías, grabaciones, etc., que ayudan a realizar el inventario.

La **encuesta** es una técnica que permite obtener información objetiva y subjetiva de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados previamente. Pueden realizarse sobre el total de la población o sobre una parte representativa denominada muestra.

La **entrevista** es un diálogo entre dos o más personas con el objetivo de reunir información sobre el tema por investigar. Pueden ser más o menos estructuradas en función de la libertad que se le da al entrevistado para desarrollar sus respuestas. Deben grabarse y desgrabarse rápidamente con el fin de incorporar otros elementos que el entrevistador recuerde que le hayan llamado la atención como expresiones, gestos, características del lugar, etc.

El **trabajo de campo requiere** una planificación previa que incluye:

- ✓ Seleccionar y delimitar el área de estudio y realizar un recorrido previo a la visita;
- ✓ Buscar información sobre el tema o área por estudiar y preparar el material cartográfico necesario;
- ✓ Organizar el recorrido del trabajo, el horario en que se realizará, los materiales de trabajo, etc;
- ✓ Diseñar las encuestas o entrevistas que se llevarán a cabo.

Posteriormente al trabajo de campo se procederá al análisis y discusión de toda la información obtenida. Cada equipo elaborará un informe que se dará a conocer al resto de los grupos.

Cada informe debe incluir una introducción, el itinerario realizado, la metodología, el análisis de los datos, los resultados y las conclusiones.

Estudio de un ámbito urbano

- Organícense en grupos y que cada grupo elija un barrio de la ciudad.
- Busquen información sobre dicho barrio en Internet, periódicos, bibliotecas, clubes, sociedades de fomento, etc.

Utilicen los siguientes links:

#### **Galería mapas antiguos de la ciudad**

<http://www.ssplan.buenosaires.gob.ar/index.php/2menucontenidos/mapas-antiguos>

#### **Archivo fotográfico**

<http://www.ssplan.buenosaires.gob.ar/index.php/2menucontenidos/archivofotografico>

- Utilicen dicha información para explicar los cambios a lo largo del tiempo.  
Elaboren una línea de tiempo donde se pueda observar en qué elementos se aprecian las mayores transformaciones y cuáles han permanecido sin variaciones.
- En un plano del barrio (pueden aprovechar los links proporcionados en los trabajos anteriores), indiquen con color el recorrido de la salida de campo y los puntos de referencia más importantes.

Pueden ayudarse con: **Mapa interactivo 2.0**

<http://mapa.buenosaires.gob.ar/>

- Señalen con líneas envolventes los distintos sectores del barrio (residencial, comercial, industrial, cultural, etc).
- ¿Cuáles son las principales vías de acceso? Localícenlas en el plano.
- Identifiquen el área de mayor concentración de población.
- Durante el recorrido observen y describan:
  - Calles y veredas: materiales utilizados para la construcción, iluminación, limpieza, etc.
  - Equipamiento en las calles: semáforos (si hay alguno para personas con capacidades diferentes), paradas de colectivos y taxis, cestos de basura, estado de las rampas, etc.
  - Transportes: tipo, cantidad, frecuencia, hacia dónde se dirigen, lugares de mayor densidad y conectividad, etc.
  - Espacios verdes: cantidad y cuidado. ¿Están enrejados?
  - Salubridad e higiene: derrames de aguas servidas en las calles, efluentes industriales, olores desagradables, basura en las calles y esquinas.
  - Ruidos molestos provenientes de determinados transportes o actividades comerciales (por ejemplo: boliches).
- Analicen el modo de vida urbano y la conducta de sus habitantes mediante la observación de las siguientes pautas: si los peatones cruzan por las esquinas, si respetan los semáforos, si los automovilistas estacionan en lugares prohibidos, si los vecinos pasean a sus mascotas y recolectan los deshechos. Cómo es el cuidado del patrimonio histórico (hay pintadas y carteles) ¿Están identificados en forma clara o pasan desapercibidos?  
¿Los espacios públicos pueden recorrerse y usarse sin problemas o constituyen el refugio de indigentes?
- No olviden llevar un anotador y tomar fotografías a lo largo del recorrido, que les sirvan de ejemplo y para establecer comparaciones temporales.
- Diseñen una encuesta o entrevista sobre el acceso o calidad de algunos de los servicios públicos, como educación, salud, recolección de residuos, seguridad, etc.  
Algunas de las preguntas posibles, por ejemplo con respecto a la recolección de residuos pueden ser: ¿en qué horarios se realiza? De cero a diez: ¿cómo calificaría el servicio? Durante los últimos años: ¿ha mejorado o empeorado? ¿Por qué? ¿Cuál es el destino de sus residuos? ¿Realiza algún tipo de separación o reciclaje domiciliario de los mismos?
- Realicen las encuestas a vecinos o familiares tomando en cuenta cuántos años llevan viviendo en el barrio y por qué lo eligieron.  
Pregunten si saben sobre la existencia de los movimientos sociales urbanos y si han formado parte de alguno de ellos para reclamar algo.

Averigüen si saben qué es una comuna ¿Cuál les corresponde y quiénes los representan como comuneros? Qué función cumplen las comunas y si alguna vez se interiorizaron sobre la ley de comunas.

- Una vez recopilado todo el material, analicen los resultados de las encuestas y/o entrevistas.

Presten atención a las coincidencias o discrepancias en las opiniones de los habitantes. En el caso de las encuestas pueden tabular los resultados y construir gráficos para ejemplificar los resultados.

En el caso de las entrevistas, es necesario desgrabarlas y extraer de ellas las opiniones más importantes para colocarlas en un informe como citas textuales.

- Redacten un informe sobre los resultados del trabajo de campo acompañado de fotografías y planos que permitan ejemplificar y sustentar los análisis realizados.
- Compartan los resultados con los otros grupos.

El docente actuará como mediador para organizar un debate en torno a los datos recopilados teniendo en cuenta por ejemplo: ¿cuál fue el problema ambiental que más se repite en todos los barrios? ¿Existen formas de participación ciudadana en la atención y solución de dichos problemas?

¿Qué posibles soluciones se pueden proponer? ¿Qué posibilidades hay de llevarlas a la práctica? ¿Hay planes o proyectos, en el ámbito municipal o de otras organizaciones para realizarlas?

### Conclusiones

Escriban en el pizarrón a qué conclusiones llegaron al final del debate y si éstas pueden generalizarse para gran parte de la ciudad.

Expresen cómo se comprometerían para **mejorar la calidad de vida** en la ciudad.

Concurso fotográfico :

- ✓ Aprovechen la salida de campo para tomar fotografías que representen al barrio en el que viven. Tengan en cuenta los siguientes aspectos: antiguas y modernas áreas comerciales; problemáticas ambientales; áreas de expansión de la ciudad; nuevas formas de urbanización; áreas industriales y áreas de renovación urbana.
- ✓ Agrupen las fotografías por temas y confeccionen afiches con las mismas. Acompañen con explicaciones sobre las características de dichos aspectos.
- ✓ Expongan los afiches al resto de los alumnos de la escuela para que puedan votar acerca de las imágenes más representativas de cada barrio y/o la ciudad.

Objetivos didácticos:

- Promover la elaboración de explicaciones acerca de problemáticas territoriales relevantes en las ciudades actuales, así como su interpretación desde diferentes perspectivas de análisis.

- Comprender y explicar las múltiples causas y variadas consecuencias de las principales problemáticas ambientales de la ciudad.
- Conocer y comprender la responsabilidad social en la preservación del ambiente y analizar las políticas actuales en el manejo coordinado de los recursos.
- Adquirir una perspectiva histórica y espacial sobre el desarrollo de las ciudades.
- Crear conciencia sobre los problemas ambientales, sociales y económicos de la ciudad e identificar soluciones para crear espacios mejores y más sanos.
- Que los alumnos se familiaricen con sus deberes y derechos para lograr una participación ciudadana responsable.

En todos los proyectos suelen aparecer situaciones imprevistas relacionadas, muchas veces, con la administración del trabajo en equipo, la habilidad para manejar las nuevas tecnologías, la capacidad para identificar fuentes seguras de información y las dificultades que se presentan a la hora de organizar una gran cantidad de datos que deben analizarse y no simplemente copiarse y pegarse.

En los últimos años, la geografía escolar pretende generar situaciones de enseñanza que inviten a los estudiantes a la comprensión y explicación de problemas socio-territoriales. Este cambio supone un desafío para las prácticas tradicionales, en las cuales las formas de enseñar y aprender favorecían la parcelación del conocimiento geográfico, su neutralidad y objetividad, la preeminencia de los contenidos y las explicaciones de carácter físico-natural por sobre los de carácter social, político, económico y cultural. Pensamos este proyecto tomando en cuenta estos cambios en la enseñanza de la Geografía dentro de la NES.

En una primera etapa se plantea la historia de un barrio de la Ciudad de Buenos Aires y su relación particular con quienes caminan y respiran a diario esta historia repleta de contrastes. Luego deben trabajar sobre problemas ambientales particulares que afectan a nuestra ciudad, para concluir retomando todos los temas anteriores pero teniendo en cuenta la responsabilidad ciudadana y la participación que todos debemos tener en el conocimiento de nuestros derechos y responsabilidades.

### **Bibliografía de consulta**

- ✓ **Anijovich, R.** y otros (2004). *Las consignas de trabajo: criterios para su elaboración. Una introducción a la enseñanza para la diversidad*. Buenos Aires: F.C.E.
- ✓ **Bixio, C.** (1996). *Cómo construir proyectos en la EGB*. Rosario: Ediciones Homo Sapiens.
- ✓ **Buckinham, D.** *La educación para los medios en la Era de la tecnología digital*.
- ✓ **Lion, C.** (2012) "Pensar en red. Metáforas y escenarios". En: Scialabba, A. y **Narodowski, M.** *¿Cómo serán? El futuro de la escuela y las nuevas tecnologías*. Buenos Aires: Prometeo.
- ✓ **Maggio, M.** (2012) *Enriquecer la enseñanza*. Bs. As.: Paidós.
- ✓ **Merieu, P.** (2002). *Aprender sí. Pero ¿cómo?* Barcelona: Octaedro.
- ✓ **Lion, C.** (2012) "Pensar en red. Metáforas y escenarios". En: Scialabba, A. y Narodowski, M. *¿Cómo serán? El futuro de la escuela y las nuevas tecnologías*. Buenos Aires: Prometeo.
- ✓ **Perrenoud P.** (2002). *Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿Por qué? ¿Cómo?* Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación Universidad de Ginebra.
- ✓ **Zenobi, V.** *Los profesores de Geografía, los materiales y sus prácticas*. X Jornadas de Investigación. Centro de Investigaciones Geográficas. Departamento de Geografía. Panel "Educación, Investigación y Geografía".